

MOSCA RINVIA FRANCOBOLLO SU BERLINGUER

MOSCA — C'è un ritardo da parte delle poste sovietiche nell'emissione di un francobollo per Enrico Berlinguer, il leader comunista che è già apparso in un vistoso omonimo stampato dalla Corea del Nord.

Il commemorativo, secondo voci accreditate, doveva essere emesso a Mosca fra le «serie di primavera», appena distribuite. Fra esse vi sono invece esemplari a soggetto floreale, a tema

astronautico, ma non Berlinguer, che è rimasto in «sala d'attesa», forse rimandato a ottobre.

Mosca è meno «facile» d'un tempo nel celebrare i francobolli i rappresentanti dei partiti comunisti del mondo. Non ci fu ritardo per Palmiro Togliatti, al quale toccò un commemorativo da 4 kopechi per la morte, nel 1964, poco dopo che le poste russe avevano ricordato il francese Mauri-



ce Thorez. Un po' prima, nel 1959, era stata la volta di un altro esponente del comunismo francese, Marcel Cachin.

La politica filatelica di Mosca è sempre stata un mistero, con novità a sorpresa o annunciate con un anticipo minimo, e non sono mancati i colpi di scena. Nel 1982 si ebbe un esemplare per il maresciallo jugoslavo Tito, che di certo ai tempi di Stalin sarebbe sta-

to inconcepibile.

L'ultimo italiano ricordato in un francobollo dalle poste dell'Unione Sovietica è Luigi Longo, nel 1981. Un 8 kopechi policromo con il ritratto dell'esponente comunista scomparso.

Fra gli illustri italiani che hanno in passato avuto commemorativi dall'Urss, Goldoni, Verdi, Torricelli, Eleonora Duse, Garibaldi e Dante Alighieri.

NAVE CON CARICO DI AMMONIACA COLPITA NEL GOLFO, DUE MORTI

NICOSIA — Una grossa nave che trasportava ammoniaca è stata colpita la scorsa notte dagli iraniani nel Golfo Persico, al largo di Dubai. I soccorritori, intervenuti con elicotteri, hanno dovuto calarsi a bordo muniti di maschere anti-gas. Sulla «Havglund», che batte bandiera di Singapore, ma che è gestita da una società norvegese, vi sono stati due morti e molti feriti, due dei quali estremamente gravi.

L'operazione di soccorso è stata tra le più drammatiche che si ricordino nell'annosa guerra delle petroliere, perché subito dopo l'attacco, avvenuto verso le 3 locali, la «Havglund» ha cominciato a perdere vapori tossici. La nave, di 380.534 tonnellate, aveva effettuato il carico di ammoniaca in Arabia Saudita e si apprestava a lasciare il Golfo.

STAMPA SERA

L. 900 QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 45.551 - C.A.P. 10126 ANNO 120 - Numero 74 NUMERI ARRETRATI E DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70) Martedì 22 Marzo 1988

DOLLARO A 1248
DOLLARO — In leggero ribasso. E' stato quotato 1248,40 lire contro le 1251,07 di ieri.
BORSA MILANO — Stabile sui livelli minimi del dopolavoro di ieri, con iniziale miglioramento, ma poi ridotta. Alcuni prezzi alle 10,47: Generali 90.500, Rai 18.200, Fiat 8320, Buitoni rap. 5325, Mediocredito 195.000, Cir 6400.

Stamane nuovo blocco della centrale DE MITA: E' MONTALTO IL PERICOLO NUMERO UNO

ROMA — Naufragherà davanti a Montalto di Castro, l'ambizioso progetto democristiano di dar vita al primo governo a maggioranza concentrata della nostra storia repubblicana? Nonostante le dichiarazioni ufficiali che vorrebbero smentire la gravità dello scontro, pare proprio inevitabile: è sui pendii marittimi che circondano la centrale atomica in costruzione, che si prepara la battaglia decisiva sul governo; e nonostante la neutralità della Dc, alla fine qualcuno resterà fuori. Si tratta di vedere se sarà il Psi a non entrare nel governo garantendo il semplice appoggio parlamentare, oppure repubblicani e liberali. Ma in ogni caso, lo scontro sarà De Mita.

Il 23 aprile cade l'anniversario di Cernobyl, e per quel giorno è prevista una grande manifestazione ambientalista a Roma. Ma Montalto ha raggiunto il punto di fusione politica, e l'esplosione avverrà prima di quella data storica. Gli i cantieri della centrale sono bloccati in virtù di un'ordinanza comunale (firmata dal sindaco socialista), e i semilavori operai continuano a manifestare affinché venga loro garantito il salario: anche oggi il traffico sull'Aurelia e sulla linea ferroviaria è paralizzato. Ma il



lotta nuovo, pur se previsto, è che la direzione socialista ha deciso ieri sera di porre un ultimatum chiaro e preciso al presidente incaricato: deve annullare la decisione filonucleare presa da Gorla, e convertirla alla metamorfosi. Conversione che a De Mita in realtà costerebbe poco o nulla, ma che costituisce un calco amaro e irreversibile per repubblicani e liberali, troppo esposti sul fronte della ripresa del lavoro per completare la centrale atomica.

Bisogna annullare la decisione del precedente governo, è questa la secca parola d'ordine per Montalto espressa nel documento che il Psi consegnerà al presidente incaricato. Il Donato spiega anche come De Mita deve muoversi, se vuole nel suo governo dei socialisti: «Si tratta semplicemente di fare una lettera all'Enel che esprima le intenzioni del nuovo governo, partendo dalle considerazioni che noi abbiamo fatto circa la scarsa credibilità della verifica effettuata sulle possibilità di riconversione. Infatti la commissione Spaventa si è limitata a commentare semplicemente una relazione

Slalom speciale, prima manche TOMBA E' PRIMO ZURBRIGGEN 5°

AIHE — Alberto Tomba è in testa dopo la prima manche dello slalom speciale di Oppdal in Norvegia. Zurbriggen, però, il suo grande rivale per la vittoria della Coppa del Mondo assoluta (e attuale leader della classifica), è quinto. Impossibile, per lo svizzero, recuperare il distacco inflittogli dall'azzurro, ma se nella seconda discesa si saprà confermare sugli stessi valori della prima, potrà comunque ottenere preziosi punti nella specialità a lui meno gradita.

La prima manche di Tomba non è stata priva di errori, ma l'atleta bolognese ha saputo recuperare soprattutto per merito dello straordinario scia fisico. Suo, comunque, anche il miglior tempo intermedio. Zurbriggen, dal canto proprio, ha saputo sfruttare al meglio il pendio non eccessivamente ripido e il tracciato scorrevole, adatto, quindi, alle sue doti di gigante.

Alle spalle di Tomba sono piazzati lo jugoslavo Benedek (a 43 centesimi) e l'austriano Franziska Kuchelstein (a 56 centesimi). Maie gli altri italiani: subito fuori gara Edalini a Gressa, lontani dai primi Teetsch, Origa e Tonazzi.



Trovata dalla polizia a Palermo BIMBA VENDUTA 3 VOLTE IN UN ANNO

PALERMO — Serena, una bellissima bambina di Palermo nata 14 mesi fa, è stata sbollottata da un «papà» e una mamma, ad altre coppie da una donna sbandata, Marianna Bellina, di 31 anni. E' passata prima a una coppia di conviventi, l'infermiere Rosario Macaluso, di 40 anni, e Luisa Valpa, di 38, che poi, però, si sono lasciati (lui si è sposato con un'altra) e hanno preferito disfarsi della piccola vendendola ad un'altra coppia formata dall'imbianchino Nunzio Costa di 46, e Rosalia Antonelli di 32. Ma da anni invano speravano di avere bambini. Ora la polizia ha scoperto tutto e ha sequestrato i provvedimenti della magistratura. La macchina giudiziaria prevede pena fino a 15 anni di reclusione. E Serena? Affidata ad un istituto che si occupa di bambini all'infanzia, quanto prima potrebbe essere assegnata dal tribunale per i minorenni a una coppia in grado di assicurarle un sereno avvenire.

Quanto al padre di Serena, sembra si tratti di un vendicatore masochista, un certo A.D., uno dei tanti mugliari. L'uomo sarebbe ora negli Stati Uniti, secondo quanto gli investigatori avrebbero accertato al termine di otto mesi di ricerche senza pause. I primi, seppur incerti, contorni della vicenda sono emersi nella scorsa luglio quando alcuni vicini di casa di Nunzio Costa e Rosalia Antonelli hanno confidato a un poliziotto lo stupore per il «bello evento» avvenuto, dato che com'era noto a tutti nella strada, in Antonelli era sterile. Avvinca l'inchiesta, la coppia che ora ha ricevuto una

I due articoli pubblicati dopo la scarcerazione «LE MIE PRIGIONI» DI LODATO & BOLZONI I CRONISTI ARRESTATI RACCONTANO

PALERMO — «Quello che abbiamo cercato di fare è il mestiere di cronisti in una città difficile. Da stamattina, io e Sabino Lodato, torniamo a fare il nostro lavoro». Chi scrive è Attilio Bolzoni, prima pagina della «Repubblica», primo articolo buttato giù sulla macchina per scrivere pochi minuti dopo la scarcerazione sua e del collega dell'«Unità».

E' il racconto di sei giorni di carcere, sono le «Mie prigioni» di un cronista da sette anni sul fronte dell'informazione nelle città e nei meandri della «piovra mafiosa». L'articolo è un riferimento ai momenti brutti della sua vicenda: «Dodici ore dopo l'arresto, passeggiavo in una specie di gabbia senza tetto, solo».

Ma subito Bolzoni passa a parlare del «caso» che lo ha visto protagonista con Sabino Lodato: «Il procuratore della Repubblica, Ciriaco Giardina, firma il suo ordine di

cattura. Fuga di notte. Violazione del segreto istruttorio. La solita «talpa». No, concorre in peculato... Nel Palazzo di Giustizia (qualcuno l'ha definito «Palazzo dei volenti») ci sono stati, in questi anni, magistrati vicini ai cronisti con la «schiena dritta» o altri magistrati che, invece, i cronisti non li hanno mai amati. Questi ultimi sono lontani dalla paura del «polverone», dalle «stramentellazioni», dalle «oscurazioni». Meno scrivi e più sei serio, professionale, corretto.

L'ultimo accenno è alla solidarietà di tanti colleghi, ma anche alle eccezioni, gravi e meno. «Che poteva scrivere ad esempio il «Giornale di Sicilia»? Ci aspettavamo quello che è venuto. E' il giornale dell'opinione pubblica di Palermo, di quei magistrati «tutti di un pezzo». Le preferiscono meno polemiche e polveroni. Il giornale ha confermato la linea di tutti questi anni.

PALERMO — Ed ecco cosa ha scritto appena scarcerato Sabino Lodato. «Non è facile fare il cronista a Palermo, è quasi impossibile farlo senza violare ogni giorno il segreto istruttorio. Ci hanno accusato di aver «esagerato». L'esagerazione sta forse nel fatto che questa volta il contenuto dei segreti riguardava uomini politici, rappresentanti degli apparati dello Stato, personaggi in vista?». A questa domanda il cronista dell'«Unità» risponde positivamente: «In quella cella, in quei sei giorni, non sono sfuggito a questa sgradevole sensazione. Nel coro di solidarietà, infatti, si sono state alcune note «tonate». L'accusa di Lodato è precisa: il giornale di Sicilia, ipergarantista con tutti gli impulsi di mafia, non ha perduto l'occasione per sostenere la linea dura adottata dalla Procura della Repubblica, il presidente dell'Assemblea regionale siciliana, il sociati-

sta Salvatore Lauricella, ha voluto delimitare al solo aspetto umano la sua solidarietà, ammonendo inoltre i deputati regionali che, invece, avevano già votato un ordine del giorno di condanna del provvedimento giudiziario, oltre che di solidarietà. «E' artificioso», sostiene il cronista dell'«Unità», «pensare, come ha fatto Lauricella, che la critica del provvedimento equivale ad un indebolimento dell'impegno antimafia della magistratura siciliana».

Secondo Lodato: «Il punto semmai è un altro: qual è il contributo che la classe politica siciliana è disposta a dare per sciogliere davvero l'intreccio tra mafia, politica ed imprenditoria? Il cronista siciliano registra voci di pentiti, informazioni giudiziarie, ricostruzioni politiche, ma mai una denuncia chiara ed esplicita che venga dall'interno del Palazzo. Impegni e promesse, questo sì. Ma non si va oltre».

Il calcolo '85-'86 VENTIMILA I MILIARDI DI IVA EVASA

ROMA — Ogni anno l'Iva evasa dai contribuenti si pari a circa 20 mila miliardi ed equivale a quasi il 31 per cento del gettito fiscale complessivo dovuto. Lo ha accertato l'Ires, l'Istituto di ricerche economiche e sociali della Cgil. Giovedì presenterà a Roma i risultati delle sue indagini, per dimostrare il fallimento della legge «Visentini-ter», approvata il 17 febbraio 1985, per contenere l'evasione fiscale e ottenere un gettito tributario superiore dell'ordine di 20 mila miliardi in più.

La raccolta Iva del '85 e del '86, prevista rispettivamente per 64.458 e 70.788 miliardi non ha superato i 44.459 e 44.554 miliardi, una cifra circa 20 mila di meno.

ALAIN DELON ADOTTA IL «BIMBO-CANE»?



PARIGI — L'attore francese Alain Delon, il «duro» per antonomasia del mondo cinematografico ha un cuore tenero. Lo dimostra il fatto che si sia offerto di adottare Horst Werner, il bimbo tedesco protagonista di un film musicale recente fatto di cronaca, «sparato» nei giorni scorsi in prima pagina dal quotidiano «Bild Zeitung», che ha l'esclusiva non solo sulla pubblicazione della notizia, ma sulla sua stessa veridicità, poiché le autorità rifiutano informazioni sul caso al resto della stampa.

Il bambino, di Düsseldorf, avrebbe trascorso i suoi quattro anni di vita abbandonato in quasi totale solitudine dai genitori ed allevato da una cagna dalla quale avrebbe imparato a ringhiare, a rombare e a mangiare carne cruda.

SONO TORNATE LE CATERINETTE



TORINO. Sfilata di moda ed un po' di nostalgia ieri sera per il «ballo delle caterinette», tradizione rinata dopo 20 anni d'interruzione, con il sindaco Magnani Noya. (A pag. 3)

Assistito da un pilota, se l'è cavata benissimo ZANONE PROVA PER UN'ORA A GUIDARE UN «TORNADO»

ROMA — «E' stato bravissimo. Per qualche secondo mi è sembrato un po' impacciato dalla maschera ad ossigeno, ma poi si è comportato in maniera del tutto normale, anche quando abbiamo volato a 1000 piedi dal mare».

Il tenente colonnello Carlo Revetra parla così di un allievo d'eccezione che ieri ha volato con lui su un Tornado: il ministro della Difesa Valerio Zanone, che ha voluto rendere onore di persona di ciò che significa pilotare un aereo da combattimento. Zanone è rimasto a bordo del Tornado per un'ora. Il pilota ed il suo «secondo» hanno coperto il tratto tra Fregene di Roma ed il Campo di Napoli. Per due volte il col. Revetra ha lasciato i comandi al ministro, che indossava tuta e casco di volo personalizzato con il suo nome.



PARCO COLLETTA: I CAVALLI SONO I VERI PADRONI?

Torino si evolve, l'ecologia trionfa, il verde cittadino si inverte dai parchi urbani al parco Colletta. E' così che al parco Colletta, nel pomeriggio di domenica scorsa, i residenti del quartiere circostante e dell'intero quartiere di Van-chiglia-Van-chiglia si sono ritrovati felicemente in centinaia: famiglie e passeggini non debbono codardi di figli, palloni e passeggini, anelli impegnati a respirare l'arrivo della primavera, frotte di bambini in bici, nei patini oppure in corsa sui prati.

Sullo sfondo, Superga affacciata sulla Dora e sul Po. E in primo piano, l'entusiasmo reverente di questa mitica fantasia festiva, le eleganti evoluzioni sul dosso e sui sentieri intorno all'ex scuderia Atrale, anch'essa recentemente rimessa a nuovo, di un gruppo di cavalieri e di amazzoni su superbi destrieri.

Davvero una specie di bellissima stampa inglese: è in un primo momento lo spettacolo ha ottenuto l'ammirazione generale. Anche a Torino c'è gente che va a cavallo nel verde, proprio vero che la nostra città si sta decisamente trasformando in una capitale di respiro europeo.

Un autentico progresso, insomma, e ormai siamo tutti abbastanza emancipati per capire che in fondo il "Jussor" di un cavallo non impugna poi molto di più della solita auto... Così, niente demagogia: beato chi può permettersi una simile soddisfazione.

A patto che il rispetto per le abitudini altrui non valga a essere unico, però, è che la suddetta "stampa inglese" non si trasformi in un crudele flash sulla "Torino emergente" degna di Novello.

E' così che alcuni frequentatori del parco Colletta, per niente soddisfatti di partecipare forzatamente ad una specie di caccia equine, hanno deciso di porre una precisa domanda alle autorità competenti.

E' ammissibile, chiedono, che negli stessi prati dove zampellano bimbi anche piccolissimi e si intrecciano le lente passeggiate di tanti anziani, questi baldi cavalieri possano lanciare i propri cavalli al trotto o in un impetuoso galoppo, come è successo domenica scorsa?

E' inattuato: Per evitare gli evidenti rischi legati ad una scorta o a un'impetuosa improvvisa, è troppo chiedere che la pratica dell'equitazione venga localmente autorizzata soltanto entro un perimetro ben preciso e vietato ai pedoni?

Sostengono i protestatari, c'è un pizzico di malinconia: Se i responsabili prenderanno opportuni provvedimenti, ci rivolgeremo a qualche associazione di cavalieri o di ambientalisti certi di ottenere soddisfazione. La sappiamo bene, ormai, a Torino chi non a piedi non marcia alcuna attenzione, e pazienza se nel numero rientrano vecchi o bambini. Ma se siamo disposti a farci guardare dall'alto in basso dai palerizzanti, questa è una questione di principio.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con tanta gente che ha voglia di divertirsi, autorità (sindaco Maria Magnani Noya, sfilata di moda, consegna di premi e, come da copione, un po' di nostalgia per il bel tempo andato che non torna più).

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.



Giochi di bimbi al parco Colletta dove è scoppiata la polemica

competenti. E' ammissibile, chiedono, che negli stessi prati dove zampellano bimbi anche piccolissimi e si intrecciano le lente passeggiate di tanti anziani, questi baldi cavalieri possano lanciare i propri cavalli al trotto o in un impetuoso galoppo, come è successo domenica scorsa?

E' inattuato: Per evitare gli evidenti rischi legati ad una scorta o a un'impetuosa improvvisa, è troppo chiedere che la pratica dell'equitazione venga localmente autorizzata soltanto entro un perimetro ben preciso e vietato ai pedoni?

Sostengono i protestatari, c'è un pizzico di malinconia: Se i responsabili prenderanno opportuni provvedimenti, ci rivolgeremo a qualche associazione di cavalieri o di ambientalisti certi di ottenere soddisfazione. La sappiamo bene, ormai, a Torino chi non a piedi non marcia alcuna attenzione, e pazienza se nel numero rientrano vecchi o bambini. Ma se siamo disposti a farci guardare dall'alto in basso dai palerizzanti, questa è una questione di principio.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con tanta gente che ha voglia di divertirsi, autorità (sindaco Maria Magnani Noya, sfilata di moda, consegna di premi e, come da copione, un po' di nostalgia per il bel tempo andato che non torna più).

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Sono tornate ieri sera le Caterinette RICORDI QUELLE SERE AL VALENTINO...

Gran ballo all'America music. C'era anche il sindaco Maria Magnani Noya. Maitresse della serata Elsa Rossetti. Poche però le sartine e solo otto i "goliardi". Ma a novembre per Santa Caterina...



Un gruppo di "caterinette" ieri sera dietro le quinte in attesa della sfilata per il gran ballo

C'è chi legge la poesia. Son quelle che l'abbigliamento ha fatto di notte la gran segreto, così la stupore degli altri sarà più completo... e chi ricorda quelle sere passate al Valentino con il biondo studiato che li stringeva nel cuore.

E' la festa delle "Caterinette", con tanta gente che ha voglia di divertirsi, autorità (sindaco Maria Magnani Noya in testa), sfilata di moda, consegna di premi e, come da copione, un po' di nostalgia per il bel tempo andato che non torna più.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

un po' spensierati, han fatto la loro parte "galante". In fondo è a Torino che è nato il '68 ed è sempre a Torino che si è cominciato a multizzare con la recente "rimpatriata". Il palazzo Campana, il '68 ha spazzato via la goliardia ed il ballo delle "Caterinette" a anni di distanza, ora che torna il "gran ballo" delle sartine è altrettanto inevitabile che i "goliardi", tradizionali conteggianti di caterinette, riappaiano in pubblico.

Come si è svolta la serata? Balli in libertà sino a mezzanotte (con l'assessorato alla Gioventù Gianpiero Lusa e l'avvocato Antonio Foti, principe del foro e della notte, che hanno animato le danze) mentre sulla balconata del locale fervono i preparativi per la parte ufficiale. Decine e decine di "caterinette" delle scuole di taglio e confezione "Montebello" e

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Prime luci sulla morte di Roberto Bellanova e sull'agonia dell'amico HANNO ASPIRATO EROINA «CHINESING»? L'avevano scaldata in carta stagnola: un sistema micidiale

Primo piano si fa largo la verità nel racconto della morte di Roberto Bellanova e della lunga lotta per restare in vita dell'amico Massimo Ruggiero. I due hanno probabilmente aspirato eroina, ma associata ad altre sostanze oppure riscaldata in carta stagnola, un sistema micidiale, detto "chinesing", che alcuni anni fa, "importato" anche a Torino, portò in fin di vita 3 o 4 ragazzi in pochi giorni.

Anche questa è ancora un'ipotesi, naturalmente, ma utile per cercare di capire come due ragazzi andati a dormire in camera di uno di loro, venerdì notte, siano stati trovati uno morto e l'altro gravissimo, la mattina dopo, senza che nella stanza si siano scoperte altre tracce dell'overdose al di fuori di una "modica quantità d'eroina". Per di più i ragazzi non erano tossicodipendenti, e nemmeno si sono notati sui loro corpi i segni di un uso "improprio" di siringhe.

Due ragazzi pieni di vita, normalissimi, ma uno è morto e per l'altro il trattamento farmacologico specifico per un'overdose di eroina è bastato appena, in pronto soccorso, ad eliminare l'"inibizione respiratoria" del primo momento. Non certo ad affrontare l'accentuata patologia cerebrale manifestatasi in un'assoluta incoerenza di un "semplice" caso di overdose da eroina. Tant'è che un medico dell'ospedale, di primo acchito, ha parlato, per il giovane in coma, di "Asfissia" Martini, di una sintomatologia tipica di chi abbia fatto uso del crack oppure di una sospetta associazione dell'eroina con stricnina. Per dire che ci si era trovati di fronte ad un gravissimo avvelenamento.

D'altra parte le overdose nasali sono in aumento. Come pure si è notato, proprio in queste ultime settimane, che alcuni tossicomani ingerivano sostanze scure, simili alla brown sugar, ma raccontate la sorella di uno di essi. Un ragazzo ha poi confidato il vero scoperto proprietà affini all'eroina in un farmaco consigliato per le cure dimagranti. Che sia vero o no, è un'enorme riprova della continua sperimentazione di prodotti farmaceutici da parte di chi non lo "sbaglia".

Da un lato si estende il "business" di chi fa uso di stupefacenti e di prodotti simili, pur sforzandosi di vivere una vita apparentemente normale, in giacca e cravatta, senza destare sospetti in parenti e conoscenti. Dall'altro ci si trova sempre più di fronte ad un fenomeno da supermarket dello sballo, con tanti ragazzi che scelgono di "farsi" di volta in volta non quello che trovano: dall'eroina agli psicofarmaci, bevendoci su magari fior di alcolici. Spesso si "fabbricano" così miscele dannosissime.

Esistono ormai tanti "mercantini" della droga ai margini di quello tradizionale proprio perché si è estesa l'area dei consumatori, giovani e meno giovani. E, quando non si hanno i quattrini per un grammo d'eroina da "maffioso" (135-140 mila) o si cerca solo di "abbellirla", si sperimenta.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette" in senso stretto, ma poco importa. E' il pensiero che conta. E' la presenza di una "caterinetta" della serata Elsa Rossetti, che di sartine se ne intende da sempre. Se non c'è nulla da fare contro il mutare dei tempi, almeno si può rievocare tradizione e ricordi.

Al "Gran ballo delle Caterinette" con partecipazione delle autorità della città di Torino (così recita il programma ufficiale) sono forse mancate le "caterinette"

Aquaserum.

L'idratazione permanente.

Una protezione
totale contro
l'invecchiamento.



**Il primo giorno:
il piacere.**

Fin dalla prima applicazione,
la pelle assorbe
Aquaserum come una
pioggia benefica.

Rinasce, rivive.

**Qualche giorno dopo:
l'effetto:**

È già visibile,
l'epidermide è più liscia,
più splendente.

**Dopo un mese:
i risultati.**

Il viso è più sodo,
certe rughe sono sparite,
altre si sono attenuate.
In effetti, dopo un mese,
**sul 100% dei soggetti
sottoposti al test, la
diminuzione della
profondità delle rughe è
significativa: può
arrivare fino al 67%.**

**E una ruga che diminuisce
del 67%, si vede!**

ESSERE
GUERLAIN




GUERLAIN
PARIS

MICHEL COLAS
maquilleur
styliste international de


GUERLAIN
PARIS

*Dal 22 al 25 Marzo
sarà da:*

PROFUMI
Servetti  S.p.A.

Via Bertola, 20 - Torino

Si consiglia di prendere appuntamento telefonando al 011 / 531653

Centro Commerciale
Lagrange 15

**6 Piani
di Festa**

Lagrange 15
con
la Rinascente

Via Lagrange 15

TORINO (PALAZZO "LA RINASCENTE") - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

Estimation

Nicotine

Piemonte 500-500

Advertisement

Fluoride

aggi di Silvia Zamboni.

● **Verona** — Collezione Peggy Guggenheim, Cavallotti, Nivola e Scanga.

● **Verona** — Palazzo Forti, Le Scuole Romane: sviluppi e continuità (v. Forti).

A cura di Angelo Mistrangelo

Alfred Kubin: «Dormitorio II»

pezzo l'incro, una volontà di trasmettere interiori sensazioni. Questo «ciò» nella natura violente, si attua attraverso frammenti di una realtà non così edulcorata, con la serenità di un'interpretazione che si conclude, in un accordo d'arrende e un cessuquo, un lembo della costa lonica, un volo sul mare. È proprio il mare il vero e taciturnissimo artefice di questi dipinti, la forza trainante dell'attività di Frantantonio, la misurata capacità di fissare un momento del giorno, la luce di mattina primaverile, un albero solitario che campeggia nello spazio come un ricordo emergente da un'incante stagione.

Per la prima serata si ricordano il «Mercato di Cadice» di Bossoli e Silvestro Logg, la Venezia di Pasini e il paesaggio fluviale del Pittara, l'elegante figura della Marchesa Francini di Bordini e il veneto Luigi Nono, Dellelmi, Induno, Pellizza da Volpedo. Fra le esperienze dell'arte moderna emergono le sottili sculture di Melotti, una «Piazza d'Italia» di Giorgio De Chirico, un'incantata «Natura morta» di Mondrian e Stroni, le «Figure di Calorati» in gouache di Rancandini, Fontana, Ottusio, il futurista Batta Carrà.

La galleria Artencorde di Lione Piemonte (via Roma 71), offre ai collezionisti una scelta di oli e pastelli del pittore Edouard Chappell. Nato ad Anversa nel 1859, seguì inizialmente i corsi di Charles Verlat per poi recarsi a Parigi dove si iscrisse all'Académie Julien. Le rassegne del Salon d'Automne, le personali alla Galerie Georges Petit di Parigi, i dipinti al Museo Jeu de Paume e a quello di Kobe al Giappone, costituiscono alcuni dei punti di riferimento di una vicenda d'artista che si è chiusa con la morte nel 1944. I grandi alberi a Cagnes, le cuscine in mezzo alla campagna e i cieli percorsi dalle nuvole, rappresentano il mondo di Chappell, la serenità di una visione che si stempera in un'atmosfera che nei pastelli raggiunge editti notevolissimi delicatamente precisi.

— Torino, 21 marzo 1985.

— Techno, 20 marzo 1999.

(Continua a pag.

(Continua a pag.

**Il suo denaro.
è una cosa seria.**

Banca d'America e d'Italia affiliata alla Deutsche Bank

L'aspettiamo.

- Sede di BIELLA, Via Losana, 22
- Sede di TORINO, Via Arcivescovado, 7
- Agenzia A, Via Garibaldi, 44
- Agenzia B, C.so Vittorio Emanuele II, 25
- Agenzia C, C.so Vittorio Emanuele II, 197/b
- Agenzia D, C.so Giulio Cesare, 236
- Agenzia E, C.so Siracusa 105
- Filiale di CUNEO, P.zza Libertà, 7
- Filiale di COMO, Via Sant'Elia, 11 angolo Via Reochi
- Sede di MILANO, Via S. Prospero, 2
- Succursale di Via Manzoni, 5
- Agenzia A, Viale Pico, 20
- Agenzia C, P.zza Maria Adelaide - Via Giustiniano, 1
- Agenzia D, Via Pirelli, 11
- Agenzia E, Via Palestina, 2
- Agenzia F, P.le General Cantore, 2
- Agenzia G, Corso Sempione, 77
- Agenzia H, Via Larga, 16
- Agenzia I, V.le Misurata, 65 ang. P.zza Napoli
- Agenzia L, Via dei Martiri, 3 - ang. P.zza De Angeli
- Dipendenza di TREZZANO SUL NAVIGLIO, V.le C. Colombo, 23
- Sede di CHIAVARI, Largo A.P. Giannini, 5
- Dipendenza di CIGAGNA, P.zza Garibaldi, 1/R
- Dipendenza di LAVAGNA, Via Nuova Italia, 89
- Dipendenza di RAPALLO, C.so Matteotti, 55
- Dipendenza di S. MARGHERITA LIGURE, P.zza M. della Libertà, 24

- Dipendenza di SESTRI LEVANTE, P.zza S. Antonio, 12
- Sede di GENOVA, Via Garibaldi, 5
- Agenzia A, C.so Sardegna, 147/R
- Agenzia B, Via Fieschi, 14/R
- Agenzia C, L.go S. Francesco da Paola, 20/D
- Agenzia D, Via Monticelli, 98/R
- GENOVA SAMPIERDARENA, Via Urbano Reia, 53/R
- Dipendenza di ARENZANO, Via D. Bocca, 45/R
- Sede di SANREMO, Via Matteotti, 28
- Agenzia A, C.so Cavallotti, 22
- Sportello Mercato dei Fiori, Mercato dei Fiori, 35
- Filiale di ALBENGA, Via Martiri della Libertà, 72
- Dipendenza di VILLANOVA D'ALBENGA, P.zza Mazzini, 10
- Dipendenza di ALASSIO, Via Mazzini, 85
- Sede di MESTRE, Riviera XX Settembre, 15
- Filiale di VENEZIA, Calle Larga XXII Marzo, 2216
- Filiale di TRIESTE, Via Roma, 7
- Sede di PADOVA, P.zza A. De Gasperi, 34
- Dipendenza di THIENE, P.zza Cesare Battisti, 5
- Sede di VERONA, C.so Porta Nuova, 135
- Sede di FIRENZE, Via Strozzi, 16/R
- Agenzia B, Via G.B. Foggini, 79/61
- Sportello staccato, Via Por Santa Maria
- Dipendenza di SESTO FIORENTINO, Via Lucchese, 4/R (Cernusco)
- Sede di LIVORNO, Via Carabinieri, 30
- Sede di LUCCA, Via Filungo, 78

- Dipendenza di BARGA, Via Pascoli, 23
- Dipendenza di CASTELNUOVO DI GARFAGNANA, Via F. Testi, 11
- Filiale di FORTE DEI MARMI, Via Piave 64, (prossima apertura)
- Sede di PRATO, Via F. Ferruccio, 41
- Dipendenza di MONTEMURLO, Via Scarpellini, 413
- Sede di BOLOGNA, Via Marconi, 13
- Agenzia A, Via Corticella, 3/a
- Agenzia C, Via Emilia Ponente, 14
- Agenzia D, Via Emilia Levante, 113
- Sede di PESCARA, Via Tibullo 5, ang. V.le Marconi
- Sede di ROMA, Largo del Tritone, 161
- Agenzia A, Via Cola di Rienzo, 93
- Agenzia B, Largo Torre Argentina, 4
- Agenzia D, Piazza Cuba, 2
- Agenzia E, Corso Trieste, 122
- Agenzia F, Viale Ippocrate, 98
- Agenzia G, Via Orti della Farnesina, 213
- Agenzia H, Viale dell'Aeronautica, 41
- Sede di NAPOLI, Via S. Brigida, 10
- Agenzia A, Via Depretis, 39
- Agenzia B, C.so Novara, 3
- Agenzia D, Via Duomo, 309
- Agenzia E, Via del Mulo, 44
- Agenzia F "Vomero", Trav. M. Pietravallo, 64
- Sportello Mercato Ortofruticolo, Via D. Auliano, 4
- Dipendenza di CASORIA, Via Marconi, 109/115

- Filiale di CASERTA, Via G.M. Bosco, 47/49/51
- Sede di SALERNO, C.so Garibaldi, 152
- Dipendenza di BATTIPAGLIA, P.zza della Repubblica, 12
- Dipendenza di PONTECAGNANO FAIANO, C.so Umberto I, 131
- Sede di SORRENTO, P.zza Angelina Lauro, 22/27
- Sportello Cassa e Cambio, V. De Maio, 23
- Dipendenza di PIANO DI SORRENTO, C.so Italia, 54
- Dipendenza di S. AGATA SUI DUE GOLF, Via Casola, 16/18
- Sede di BARI, Via Calciati, 67
- Agenzia A, Via della Resistenza, 54
- Dipendenza di ACQUAVIVA DELLE FONTI, P.zza V. Emanuele, 50
- Dipendenza di ADELFI, Via Vittorio Veneto, 116/B
- Dipendenza di BITONTO, Via Repubblica Italiana, 22
- Dipendenza di MOLFETTA, C.so Umberto 77/77a - V. Cozzoli
- Dipendenza di RUTIGLIANO, Via S.F. d'Assisi, 16
- Dipendenza di RUVO DI PUGLIA, P.zza F. Cavallotti, 22
- Sede di TARANTO, C.so Umberto, 133
- Dipendenza di FRANCAVILLA FONTANA, V. Roma, 49
- Dipendenza di ORIA, P.zza D. Albanese, 11
- Filiale di LECCE, Via Salandra 63 (prossima apertura)
- Sede di CATANIA, C.so Sicilia, 51
- Agenzia A, C.so Italia, 98



BANCA D'AMERICA E D'ITALIA

affiliata alla Deutsche Bank

Lo scudo crociato avverte De Mita GOVERNO SENZA IL PSII COMPATTO IL NO DE

ROMA — Craxi De Mita, dopo aver concluso ieri il primo giro di consultazioni con i partiti, riceve oggi il documento programmatico approvato ieri dalla direzione socialista su cui sono già trapelate indiscrezioni. Per la soluzione conferma la volontà costruttiva del suo partito, se non ci saranno tutte le condizioni politiche e programmatiche darà al nuovo governo un appoggio esterno. «Senza i socialisti De Mita non c'è a guidare l'esecutivo», ha detto il segretario della Dc, Vincenzo Scotti. De Mita per ora esprimeva: «Craxi ha ripetuto le cose che mi ha detto venerdì».



Bettino Craxi

Certo la «questione nucleare» si riafferma come centrale in questa fase di governo. Craxi farà sapere oggi al presidente del Consiglio incaricato che il Psi vuole la revoca della decisione presa dal governo Goria di proseguire i lavori nella centrale elettro-nucleare di Montalto. Craxi, per cui il prossimo governo dovrà adottare il provvedimento di annullamento. Sull'argomento replica il ministro repubblicano dell'Industria Battaglia: «Con i socialisti c'era un accordo trasferito poi in una mozione approvata dal Parlamento». I rapporti tra socialisti e repubblicani si sono arroventati in questi ultimi giorni. Craxi ha definito i repubbli-

cani «destra moderna» ed è chiaro che le posizioni dei due partiti sul nucleare sono molto distanti, il che prelude a una difficile alleanza in un futuro governo. Gli ostacoli politici non mancano dunque nella soluzione della crisi. «Fare un governo di programma è difficile anche per chi lo propone, perché si tratta di una novità assoluta», afferma De Mita. Da oggi il presidente del Consiglio incaricato incontra i rappresentanti delle categorie. Donini incontrerà i rappresentanti dei sindacati e della Confindustria. Da giovedì, nuovi incontri con i partiti dedicati alle questioni programmatiche.



Il professor Giuseppe Lazzati accanto al cardinale Karol Wojtyla. Entrano nel 1977

I VESCOVI NON AFFRONTANO IL CASO «LAZZATI-SABATO»

ROMA — La conferenza episcopale italiana ha scelto il silenzio. Lazzati, «Sabato» e su tutte le polemiche seguite dopo l'articolo apparso sul settimanale di C. Monsignor Ruini, segretario della Cei, ha detto che di questi argomenti «non si è proprio parlato. Non erano all'ordine del giorno e poi riguardano una Chiesa specifica». Ruini ha aggiunto: «Sarebbero improprie ed inopportune eventuali dichiarazioni sulla vicenda». Per il vertice dei vescovi italiani, dunque, questa non è una questione che tocca la Chiesa italiana: è piuttosto una bega ri-

stretta alla Chiesa milanese e spetta al cardinale Martini risolverla in sua prudenza. Ma, è stato chiesto a monsignor Ruini, i vescovi hanno qualche spettacolo di divisione in vicenda, uscendo dal roccai della diocesi ambrosiana, ha offerto della Chiesa italiana? «Preferirei che non vi fossero polemiche intracheistiche», ha risposto il segretario della Cei — ma purtroppo ci sono. Anche non certo la polemica l'esempio principe della Chiesa italiana. (r.)

La centrale condiziona l'esito per il nuovo governo SCINTRO REPUBBLICANI-PSI

Con 200 milioni
E' NATA
LA
LAZZATI

MILANO — La Banca Nazionale del Lavoro e l'Associazione piccole imprese. Torno hanno costituito in Apilactor, società di factoring, capitale 200 milioni. Rivolta alle imprese che hanno necessità di smobilizzare crediti di piccolo importo. Presidente dell'ente sarà Aurelio Cardella, già presidente Apil. La società è affidata a un comitato esecutivo misto.

(Segue dalla 1ª pagina)

già preconfessionale dall'Enel, contraria alla riconversione, tant'è che dinanzi alle nostre obiezioni si sono già modificate le previsioni dei costi appuntati. Ma l'attacco socialista si ad alzo vero, non è la conversione al nucleare a Montalto è insicura. «L'altro punto importante riguarda la sicurezza», aggiunge infatti il responsabile socialista. «E' che la relazione Atea riguarda il rinvio congruente organizzazione del cantiere, non riguarda la sicurezza, ma genera per un impianto di questa tipo, collocato dove è collocato».

Craxi dice che su questo argomento «non sono possibili compromessi». E così smentisce Piccoli, il quale continua a dirsi sicuro che De Mita riuscirà a quadrare il cerchio di Montalto, perché ha studiato a fondo il problema. La verità De Mita non ha preclusioni di principio a scendere Goria, lo ha detto anche al vertice e lo ha ripetuto ieri alla designazione della sinistra indipendente. Ma la Dc è ormai presa da due fuochi, pur se Scotti si ostina a proclamare che «ha posto mai il problema in termini ideologici, cioè una pregiudiziale», e inoltre davanti all'ipotesi socialista suona l'avvertimento che «non può prendere il specifico a sé e porlo come un macigno sulla strada della formazione».

Anche perché l'orgoglio degli alleati minori è improvvisamente risorto, e un analogo ultimatum di segno opposto viene dal Pri, che minaccia di non fare il governo senza il «l'ala centrale atomica». Come Di Donato, Battaglia è altrettanto netto: «Se si vuole che la questione energetica non precipiti la soluzione della crisi di governo, è meglio rimanere all'accordo».

I PER L'OBOLLO DI S. PIETRO MENTI RECLAMATI ALLA TV

ROMA — Non ci saranno «spot» televisivi della chiesa italiana per chiedere l'aiuto economico dei fedeli, ma un'azione di sensibilizzazione per spiegare la destinazione del denaro che la chiesa chiede per sostenere il clero, costruire edifici di culto, mantenere opere caritative ed educative, aiutare i missionari. Lo ha detto ieri monsignor Ruini, segretario della conferenza episcopale italiana (Cei), illustrando i giornalisti le conclusioni della sessione primaverile del consiglio permanente della Cei, tenutosi a Reggio Calabria dal 14 al 17 marzo. Ancora a proposito di questioni finanziarie, Ruini ha rivelato che ammonta «ad alcune centinaia di milioni» la raccolta della chiesa italiana per l'«obolo di San Pietro», ossia per le necessità della Santa Sede. Ma, ha aggiunto, tale cifra è più

che raddoppiata negli ultimi anni rappresentando solo una parte di quanto la chiesa italiana al Papa. C'è infatti la consuetudine di fare offerte in occasione di udienze papali o delle visite di Giovanni Paolo II. Quanto agli argomenti affrontati dalla riunione del consiglio permanente, in piano l'elaborazione di un documento della chiesa italiana. Mezzogiorno e quarant'anni da una lettera del 1948, dal meridionali in questi anni nel comunicato finale del consiglio permanente della Cei, «sono mutati i dati empirici problema del Mezzogiorno, ma non è diminuita la sua gravità; resta quindi inalterata e valida la lucida indicazione, che già allora emergeva, del tra evangelizzazione e esigenze di giustizia, questione morale, questione politica e questione sociale».

C'è un boom: l'equitazione LA RIVINCITA DEL CAVALLO

Nonostante la progressiva meccanizzazione ogni settore, che rischia di perdere l'uomo del piacere d'usare gli arti così come la natura vorrebbe, buona notizia è un mondo che sembrava ormai fatale declino: quello del cavallo. Benché ancora in auge, la gente — soprattutto i giovani — sta riscoprendo il piacere dell'equitazione e i centri nel quali si fa pratica si moltiplicano soprattutto in regioni come la Toscana e il Piemonte.

Abbiamo detto che è buona e per le truppe parole per dimostrare. Intanto il cavallo, come tutti sappiamo da quando è nato, è più intelligente e appassionato della Provvidenza (o la natura, o il prefetto) abbia posto a disposizione dell'uomo. Grande, potente, intelligente, veloce, la storia di questa bestia si confonde con la storia stessa dell'umanità dall'epoca mitologica a per secoli, in pace e in guerra, il cavallo è stato compagno dell'uomo, o lui legato sia nelle battaglie sia nelle opere di pace.

Il declino della sua fortuna, iniziato immediatamente successivi alla seconda guerra mondiale, si dovette a due ragioni concomitanti: l'irruzione della meccanizzazione e il successivo espandersi dell'automobile; e l'abbandono, da parte dei reparti militari, delle «specializzazioni» che ne presupponevano l'impiego, a cominciare dai famosi «regimenti di cavalleria» che avevano nella Scuola di Pinerolo e nell'annesso campo della Boudonnasca la loro storica ineguagliabile palestra. Ristretto l'impiego del cavallo a pochissimi nuclei, mantenuti soprattutto perché «cubissero in talune occasioni il «carosello dei carabinieri» per esempio, la sorte dell'equitazione sembrava segnata. Invece, a poco a poco e quasi come se si trattasse del ritorno spontaneo di un'attività naturale, hanno cominciato a sorgere qua e là, per iniziativa di cultori dell'equitazione, piccoli maneggi dapprima guardati con qualche diffidenza poi, invece, gradualmente più frequentati nel periodo delle vacanze: come bizzardo alle quali avvicinare i ragazzini, come «trasgressioni» da frequentare «sottacuta polemica con i famigliari». In breve: i «regimi» in questi ultimi anni si sono moltiplicati gli allevatori sono risorti. E proprio in queste settimane ha preso corpo a Roma un'iniziativa che, sotto l'egida del Centro comunale di avviamento agli sport equestri di Villa Ada, si propone di riaccostare i bambini all'equitazione nel rispetto dei criteri della migliore scuola italiana. Quella, per intenderci, che ha in Caprioli il proprio nome tutelare e in nomi quali i D'Inzeo e gli Angioni i propri maestri. E qui, disprezzatamente, si tocca il lato «duale»: la scarsità della «gente di cavalli», come si chiamano in gergo gli esperti. Pensando i gloriosi cavalieri che avevano dato all'Italia la palma del Paese più illustre, con l'inghiottitura, per la valenza delle loro prestazioni, il vizio deterministico del trionfo dell'automobile ha rilevato una desolante assenza di istruttori.

A poco a poco, più con la buona volontà che non con l'ausilio scientifico a questa assenza si va rimediando. E anche qui è indovinato quanto si sta già facendo presso il Centro romano di Villa Ada, sotto la guida del direttore Federico Tomassini, sono sempre più numerosi i ragazzi che vogliono praticare l'equitazione. Ai corsi sono ammessi, dopo un'opportuna selezione, i bambini dai sei ai dodici anni i quali sono posti in condizione di «avvicinarsi» al cavallo soltanto in seguito a numerose lezioni di ginnastica, non accompagnati intelligenti e «bestie di piccola taglia». All'equitazione si accompagnano lezioni di botanica, di archeologia, di medicina veterinaria e sportiva in un ciclo completo di «qualità» saranno cadute e non veduti e non uditi. E' un segno di «qualificazione» «rivincita del cavallo» e, insieme, la dimostrazione che «riscoprendo» la qualità l'uomo può trovare una riconciliazione con la natura con innumerevoli benefici per sé, per l'agricoltura, per l'allevamento e, domani, per un'ipotesi che potrebbe ritornare a rinverdire i suoi antichi splendori.

Gianni Stornello

Un settimanale Etas LA LAZZATI

PARIGI — Impellente, Valentin, il creatore di moda italiana che ha presentato a Parigi domenica la collezione originale di pellicce ecologiche — ventina di capi — morbidezza peluche, simili quasi in tutto alle vere pellicce. Valentin consiglia la pelliccia lussuosa ma «finta», indossa — dice — «senza di colpa finalmente, a una mano all'ecologia».

Si tratta di completi in leopardo, pantaloni in ghepardo, tuniche in tigre e turchi tramezzati colorati caldi con la sua firma, realizzati con pellicce ecologiche, quale completamento delle collezioni per l'autunno-inverno. Valentin, al-la lotta per la salvezza degli animali in via di estinzione.

Valentin precisa di lasciare alle associazioni la salvaguardia della fauna, il compito di sensibilizzare l'opinione pubblica, mentre lui si rivolge direttamente alle donne e con umorismo offre loro la possibilità di riparsi dal freddo con i «completati maculati» che saranno a vendita autunno e prezzi «potitivi».

«Tre lire per una gonna dritta in tinta tigre: un milione per un giaccone di sinte astrakan bordata di «valpe»: 1 milione e mezzo per un cappotto (finto castoreo) rifinito di finta tigre. La linea confortevole e molto ampia nei cappotti, si affina e si assottiglia nel tailleur e nel pantalone e diventa da sera».

● TRUSSARDI. I profumi Trussardi hanno conseguito un «riscente».

Il loro nascita: il 1982. In sei anni hanno raggiunto quota «leader» mercato in Italia con il 5 per cento per la profumazione maschile e il 3,8 per cento per quella femminile, per un fatturato nazionale complessivo di 10 miliardi di lire, presso al pubblico.

Un settimanale Etas LA LAZZATI

MILANO — Vuole ereditare i lettori e le tra del settimanale «Il mondo» di Pannunzio, punta alle 350 mila copie vendute del «Il mondo». E' la rivista che l'editrice Etas lancia dalla fine di aprile nella collana di settimanali, per conquistare manager, intellettuali, operatori del mondo della comunicazione. Si intitolerà «Ducella», verrà guidata da Alberto Pironi. Avrà pochi e di redattori, molteplici e qualificati collaboratori esterni, per pagine in quattro colori, complessivo di 3500 lire.

«Faremo un giornale di qualità».

Pironi — divide in due parti: una prima contenente un esame dei problemi affrontati in modo serio e rigoroso, lasciando da parte polemiche e retorica, e seconda dedicata all'industria culturale, con servizi, televisione, cinema, teatro, editoria, musica, arte di architettura.

Il ed il 15 aprile l'editore Pironi e primo lancio di saggio nella zona di Roma e Verona. Poi partirà in grande stile, con 300 mila copie di tiratura, per essere almeno 100 mila lettori, interessati ad un giornale che Pironi definisce di «intensa passione civile».

POSSEDERE SESTRIERES

grande privilegio di possedere una Residenza ai Principi

Si apre per pochi una pagina importante della storia di Sestrieres: sono in vendita le Residenze ai Principi, appartamenti esclusivi nella cornice del mitico Grand Hotel Principi di Piemonte. I proprietari godono di servizi condominiali particolari quali reception, palestra, sauna, sala giochi, navette e possono inoltre fruire di alcuni servizi di tipo alberghiero.



Proprietà Principi di Piemonte SpA
Per informazioni:

EDILCASE
Corso Matteotti 47
Torino tel. 011-548154
Sestrieres tel.

Un esperimento unico in Italia, analisi sugli animali a tempo di record

MONDOVI, C'E' LA MACCHINA ANTISTROGENI SI VENDE SOLO CARNE GARANTITA DALL'USL

CONDANNATA LA MAGA DI FIRENZE PER TRUFFA AGGRAVATA

FIRENZE — Un anno e sei mesi di reclusione: questa la sentenza della Corte d'appello di Firenze nei confronti di Maria Terrazzino, 51 anni, originaria di Serradifalco (Caltanissetta), maga e cartomante accusata di truffa aggravata nei confronti dei propri clienti.

La sentenza d'appello ha parzialmente riformato, riconsiderando la pena, la condanna a 2 anni e 6 mesi di reclusione (di cui due condonati) inflitta alla donna dal tribunale di Firenze il 21 gennaio 1987. Secondo quanto durante il processo, Maria Terrazzino — che si è sempre proclamata innocente — sarebbe riuscita a farsi pagare i propri poteri magici e parapsichici, in numerose occasioni minacciando il malocchio per chi si rifiutava.

L'inchiesta ebbe inizio il 1° gennaio 1985 quando una coppia di coniugi — Certaldo — rispose ai carabinieri denunciando di aver ricevuto un pacco postale, indirizzato a figlio di soli due mesi, contenente una scatola di cera infusa di erbe. Secondo l'accusa sarebbe stata la maga ad inviare il pacco per togliere il malocchio, previo pagamento di 9 milioni.

MONDOVI — In questo negozio si vende carne etichettata da estrogenti, garantita dal veterinario dell'Usl, è lo slogan polemico del manifesto che dal primo aprile sarà affisso in gran parte delle macellerie di Mondovì. In calce ci sarà lo spazio per riportare età, stalla di provenienza, peso, razza dell'animale macellato. L'iniziativa, che non ha precedenti in Italia (gli unici tentativi di garantire la carne sono di cooperative di allevatori) difficilmente potrà essere estesa, in tempi brevi, ad altre città. Quella di Mondovì è l'unica Usl italiana che ha attrezzatura e personale in grado di individuare, in pochi minuti (grazie a procedure chimiche), l'eventuale utilizzo di estrogeni o altre sostanze anabolizzanti nell'allevamento di bovini.

Dal primo aprile un'équipe di veterinari sarà presente ogni mattina al macello di Mondovì. Ad ogni animale saranno prelevati campioni di sangue ed urine ed inviati al laboratorio analisi, nel quartiere Piazza. Dopo un'ora gli animali — stati somministrati estrogenti, naturali o sintetici —, spiega il responsabile del servizio, Giovanni Comino.

Se le analisi daranno esito positivo sarà negata l'autorizzazione al macello e sarà tempestivamente informata la magistratura a cui saranno forniti i dati sulla stalla di provenienza, la generalità del titolare dell'allevamento, prosegue Comino. Se le analisi daranno esito negativo i risultati con l'età, il peso, la stalla di provenienza dell'animale saranno riportati su un manifesto. Una sorta di carta di identità — sarà consegnata al macellaio. Non possiamo imporre ma i rappresentanti di categoria si sono dichiarati favorevoli all'iniziativa ed hanno assicurato che esporranno nella vetrina del loro negozio questi manifesti, aggiunge il presidente dell'Usl Giuseppe Ferrus.

A Mondovì non vengono



Mondovì. Si preleva il sangue per l'analisi anti-estrogeni

commercializzati i carni di animali acquistati e macellati nel mattatoio pubblico della città. Il trenino — arriva da altre province e dalla Liguria, carni già pronte alla vendita.

Non possiamo garantire genuinità, l'assenza di estrogenti — carni già macellate —, prosegue Ferrus. Sicuramente il consumatore preferirà quei negozi che espongono i manifesti in vetrina sulla provenienza e la genuinità delle carni vendute.

Sui manifesti, nelle macellerie, sarà riportato anche il peso dell'animale, evitare che, accanto a carne garantita, i macellai vendano carni di provenienza diversa.

L'iniziativa è stata scelta a favore dei commercianti di Mondovì, Ferruccio Dardano, presidente dell'Associazione commercianti, commenta: «Sicuramente porterà dei benefici sia per il consumatore che si sentirà garantito dalle analisi dell'Usl, sia per i macellai che in questi mesi sono stati al centro di critiche per le carni agli estrogenti e allarmismi spesso ingiustificati».

Quella di Mondovì è infatti l'unica Usl a avere l'attrezzatura (Cromatografo in fase liquida: Hplc e il «Ris») per accertare, con metodi chimici, la presenza di estrogeni nelle carni.

Nelle altre Usl viene utilizzato il metodo delle cavie: feci di capri «sospetti» vengono fatte mangiare a topi o cavie e dopo alcune settimane si studiano gli eventuali provocati.

«Siamo all'avanguardia in questo settore. Lo ha riconosciuto anche il ministro della Sanità» — in febbraio ci ha convocati a Roma — spiegare la molecola usata dal nostro laboratorio e i risultati di due anni di analisi per la ricerca di estrogenti con questa nuova apparecchiatura, dice Giovanni Comino, responsabile del servizio veterinario dell'Usl di Mondovì.

Dall'88, quando entrò in funzione l'Hplc, l'Usl di Mondovì eseguita esami su «siero di bovini per accertare la presenza di ormoni».

«Perizie giuriste» sono state chieste ai tecnici dell'Usl della procura della Repubblica di Cuneo e dalla procura di Mondovì, Fossano, Asti, Savignone e conculse per i pretori di Dronero, Saluzzo, Alba, per i Nas di Torino, per la polizia tributaria di Cuneo e l'Istituto superiore della Sanità.

Per ogni perizia e lenza ci sono casi di vitelli sequestrati per il sospetto che fossero «gonfiati» con estrogenti, sintetici o naturali, comunque vietati per legge. I funzionari dell'Usl non danno i risultati di questa montagna di analisi appalti a ma alla magistratura.

Gianni Martini

MICHELE ZAZA FUGGITO MA E' RARRESTATO NELLA PASTICCERIA

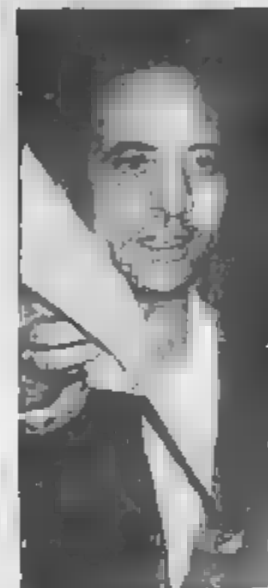
NAPOLI — «Ehi, che mantieni? Sto solo facendo delle compere...». Quando sabato scorso gli agenti della Criminalpol sono entrati nella pasticceria per bloccarlo, Michele Zaza, superboss della camorra, legato a filo doppio ad elementi di primo piano di Cosa Nostra, si è giustificato così: «Non ho saputo resistere all'idea di comprare la «zuppa di San Giuseppe». Sarei ritornato subito dopo in ospedale...».

Vestaglia di seta amaranto, pigiama blu con disegni cachiemiro, Michele

«o pazzo», si era allontanato in compagnia di amici dal reparto di cardiologia del secondo Policlinico, dove era ricoverato per gravi disturbi cardiaci. I poliziotti hanno arrestato tutti: «don» Michele per evasione e i suoi «complici» (un infermiere e due inservienti clinici universitari) per favoreggiamento. Zaza non aveva dunque alcuna intenzione di evadere, ma sconcerta comunque la grande libertà di cui un autentico boss da novanta dalla criminalità organizzata può muoversi, nonostante la sua condizione di detenuto.

Astuto, di grande capacità imprenditoriale, Michele Zaza è stato anche del fattori del «Legas» agli Ospedali di Ottaviano, infatti, pretendeva che «don» Michele non aveva dunque alcuna intenzione di evadere, ma sconcerta comunque la grande libertà di cui un autentico boss da novanta dalla criminalità organizzata può muoversi, nonostante la sua condizione di detenuto.

Un «San Giuseppe» — ro, comunque, per la famiglia. Michele Zaza è stato arrestato a Napoli, anche suocero, Giuseppe Lagaria, 62 anni, vedeva scattare le manette ai polsi. Questa volta addirittura all'estero, a Parigi, in esecuzione di un mandato di cattura del giudice istruttore di Palermo Giovanni Falcone, accusato dal «pentito» Calderone.



Michele Zaza

Cuneo, perplessità anche in Consiglio comunale REI PROTETTIVI DAL SOLARI LA PROTESTA DI «ITALIA NOSTRA»

CUNEO — (p. d. m.) Agli amministratori comunali piacciono le barriere antisulci che l'Anas sta installando in questi giorni sul viadotto Solari, ma il parere negativo espresso a suo tempo dalla commissione — è stato superato da quella favorevole — regionale alla Provincia.

Territorio e della Soprintendenza per i monumenti del Piemonte: lo sindaco Elvio Viano rispondendo ad una protesta di «Italia Nostra».

L'associazione — inviata — documento — primo cittadino di Cuneo, Regione — Soprintendenza rilevando che «l'infertilità» alle opere monumentali più nobili della provincia — e — grandemente — godibilità del bellissimo paesaggio. Anche il sindaco Elvio Viano — d'accordo con «Italia Nostra» — con quanti storcono il naso alla delle barriere già fissate — parapatenti ma, spiega, «Comune oltre ad essere contrario è anche estraneo al tipo di protezione in cui si è sul viadotto».

Per problemi tecnici collegati ai lavori per l'installazione delle barriere antisulci di «Solari» durante la notte risuonò — brio anche perché non è stato possibile provvedere ad un impianto provvisorio — illuminazione. E' comunque opportuno ricordare che la protezione antisulci, dopo che la massiccia contabilità — raggiunto un — (almeno 158) di dispendio della vita che hanno scelto il salto nel vuoto per uccidere — stata ripetutamente richiesta dal comune. Sono però in molti oggi a sostenere: «Si poteva raggiungere l'obiettivo senza stravolgere l'ambiente, come purtroppo accadde quando — reie — completata». L'opera finanziaria dell'Anas e dovrebbe costare oltre 250 milioni in quanto il viadotto Solari è lungo oltre un chilometro.

IL MILANO

MILANO — Un uomo ha ucciso la moglie e gravemente ferito la figlia a coltellate, prima di rivolgersi al coltello contro se stesso, ferendosi in modo grave al collo. Il fatto è avvenuto all'alba a Milano. La vittima si chiamava Mirella Pozzo ed aveva 56 anni. L'uccide è Franco Andreoli di 47 anni, titolare di un negozio di fotografia presso — quale anche — moglie lavorava. La figlia del due, Laura — 22 anni, è invece studentessa. L'episodio è avvenuto nella zona di Città Studi.

CUNEO — La protesta dei tremila studenti degli istituti superiori della città contro il blocco degli scrutini e per solidarietà con gli insegnanti, cominciata ieri mattina continua anche oggi, e forse andrà avanti — che nel prossimo giorni, i giovani sono riuniti alle 9 in via Monte Zappalà davanti al liceo scientifico «Peano» dove è in corso da oltre ventiquattro ore una «assemblea permanente» degli studenti che hanno di fatto il controllo del cortile e l'atrio, gli luoghi lasciati aperti

dirigenti dell'istituto che ieri mattina non appena informati dell'intenzione degli allievi di erigere barricate alle porte, hanno tentato di farli uscire, ma gli studenti hanno trascorso la notte nel liceo scientifico allentando la tensione e cercando di vincere il freddo umido — musiche, canti e discussioni a ripetizione. Questa mattina si sono aggiunti gli altri studenti che hanno disertato in massa le lezioni. In un volantino distribuito ai passanti il comitato promotore dell'agitazione

«epitaga: Vogliamo che il ministero apra le trattative per il rinnovo del contratto degli insegnanti. La nostra posizione nei confronti degli insegnanti è di solidarietà, non di contrapposizione. Non chiediamo forza che spendano il blocco degli scrutini. Pretendiamo invece che siano rimossi gli ostacoli che li hanno obbligati a questa decisione».

Un gruppo di docenti ha risposto «di apprezzare il valore e generoso contributo che la manifestazione può portare alla realizzazione degli obiettivi per i quali gli — sono in agitazione». Anche il sindacato autonomo Smals — pubblicamente sottolineato «la sensibilità dimostrata dagli studenti cuneesi». Secondo il programma, l'iniziativa — per permanente occupazione del — scientifico — Peano — avrebbe dovuto concludersi domenica in coincidenza — corteo di protesta degli insegnanti promosso dal sindacato confederale.

Continua la protesta contro il blocco degli scrutini CUNEO, STUDENTI IN CORTEO Oggi occupato l'atrio del liceo «Peano»

re alla realizzazione degli obiettivi per i quali gli — sono in agitazione». Anche il sindacato autonomo Smals — pubblicamente sottolineato «la sensibilità dimostrata dagli studenti cuneesi». Secondo il programma, l'iniziativa — per permanente occupazione del — scientifico — Peano — avrebbe dovuto concludersi domenica in coincidenza — corteo di protesta degli insegnanti promosso dal sindacato confederale.

g. d. m.

La «Festa dell'ospitalità» del 10 aprile è il fiore all'occhiello di Agliano APPUNTAMENTI PER TUTTO L'ANNO preparato

— Dallo — un nuovo direttivo della Pro Loco, sotto la presidenza di Mauro Garberoglio. Ha svolto un'attività intensa a favore del paese e altrettanto al proposito di fare quest'anno. Sotto il periodo pasquale — co il gruppo «Civici».

16 al 31 marzo, che — il suo canto tradizionale — borgate. Quindi, dopo la «Festa dell'ospitalità» (del 10 aprile) per l'estate, a cavallo tra luglio e agosto, festeggiamenti per San Giacomo, patrono della cittadina: mostre enologiche, elezioni di — Lady — dance, concerti bandistici, corse ciclistiche e podistiche, concerti di musica — e leggera, mostre di pittura, gare alle bocce, facciate, addobbate —.

A metà settembre partecipazione con stand e carro al Festival delle sagre, in programma ad Asti. Nell'autunno serie di appuntamenti (da dedicare) legati alla vendemmia, tra bogue caudate e barbere.

A fine settembre manifestazioni natalizie, con Vite all'asta e al pensionato.

Oltre alle iniziative, la Pro Loco si propone investimenti, quali l'acquisto di — e tavoli, teloni per le manifestazioni all'aperto, staccionate per recinzioni materassi per cucine, panchine pubbliche per località varie.

p. q.

STAMPA SERA
FESTA DELL'OSPITALITÀ
D'ASTI
DOMENICA 10 APRILE 1988

NOME _____

INDIRIZZO _____

CAP. _____ CITTA' _____

TEL. _____ IN: _____

Compilare, ritagliare e consegnare al Salone «La Stampa» Via Roma 50 - Torino

modello "Toujours Content"

Dalla celebre "mano" dell'artista parigino Bernard Sylvain, è nata la più esclusiva Collezione di orologi. Oggetti d'arte unici e irripetibili, tutti i modelli, "Excalibur", "Las Vegas", "Bimoteur", "4 Cylindres", "Toujours Content". Rigorosamente numerati e limitati.

Bernard Sylvain. Ovvero l'arte come perfezione.

bernard sylvain
PARIS

Concessionario Ufficiale:
Orologeria Gioielleria Lazzari di Lazzari & C. - Via Barletta, 47 - Torino

NMS 9100



PHILIPS

19 Vendita alloggi

[illegible][illegible][illegible][illegible]

PANILÀ & BERTINOTTI 741.9574
Bp. via Ciriaco De Amico - (vicolo) 3 nuovo 3
cantina cucina bagno L. 88 mq. bagno
CANTINA & BERTINOTTI 741.9574
m. radiologiche 4000 km. in piano con impianto
bagno balcone
FATO CUCINO 320.3334 vende
borsa cuoio 1984 inconfondibile del 45 cm
stato 41° passo benissimo conservato.
FATO CUCINO 320.3334 vende
vase 160 cm. nuovo, costruzione alla
vignola, Milano 3 stelle.
FELETTI vende vecchio salotto
completato con 2 sedili, 1 divano
dilatante. Tel. 0175 424.965
G.E.A. vende lampi via Marzulli in casa
d'epoca Georges 2° e 3° camere salotti
su stesso piano Tel. 319.920
GENERALE IMMOBILIARE 600.2034
060.0792 Roma via Aldo Cassiani 4
grande 3° camera bagno 1° camera
integrata 7 camere cucina bagno.
GENERALE IMMOBILIARE 600.2034
060.0792 Roma Via Fincio incrocio casa 2
piani 5/6/7/8/9 3 camere cucina bagno
GENERALE IMMOBILIARE 600.2034
060.0792 Roma Piazza 44/46 cucina
bagno 2° camera bagno
GENERALE IMMOBILIARE 600.2034
060.0792 Roma shopping a righiera cor-
do Alinari camera cucina bagno
GENERALE IMMOBILIARE 600.2034
060.0792 Roma Ciriaco signorile salotto
bagno 2° camera bagno
GENERALE IMMOBILIARE 600.2034
060.0792 Roma via Ciriaco signorile
integrato 7 camere cucina bagno bagno
GENERALI A piazza
realtà adiacente Corso in casa
antichissima sopra il
dell'area piano 1° servizio di
struttura L. 210 mq. tel.
Tel. 205.917.
GIAMINI carrozzeria (adaceno)
Mortara 2° camera cucina di
cucina Tel. 205.917.
GRIMALDI Crocetta (vicolo) su bi-
vino piano ottimo arredato paraf. L.
60 mq. tel. 0121 Tel. 506.917.

[illegible][illegible]

(continue)

ORTONOVO (SPEZIA) HA DETTO NO «NON CAMBIAMO IL NOSTRO MONDO»

L'ingresso della casa natale del drammaturgo nel centro storico di Anzi

guito a quello siglato nel lontano 1838, che segna l'inizio della presenza dell'Italia nell'Antigiano.

La cerimonia di firma viene fissata alle 11,15 nel palazzo del municipio di Asolo. Il sindaco di Asolo, Giorgio Galvagno, è il presidente dell'Italgas, Carlo Di Molo. Per il sindaco asolano, impegnato «una serie di iniziative che valorizzano il centro storico, quello dell'Italgas rappresenta sicuramente un notevole aiuto».

Questi i punti salienti dell'accordo. L'investimento è di 800 miliardi in dieci anni: 3 miliardi a mezzo del Comune; permetterà di portare il gas anche nelle frazioni lontane; il Comune provvede di aumentare la rete del gas dagli attuali cento 170 chilometri; i nuclei familiari serviti passeranno da dodici 31.500 a 25.500.

Fazio Quer-

na della nostra era fu il cuore
■ una civiltà che serbava le
■ tre prime pagine di storia e
■ semplici pietre funerarie.
■ oggi una piccola frazione di
Ortonovo che all'ultimo cen-
■ simento non registrava neppure
■ un abitante. L'idea del
■ topónimo si propone, d'altri-
■ canto, periodicamente
■ nel ■ fu il potere a chie-
■ re la ■ nazione
■ l'autorizzazione al cambio di
■ nome. E nacque allora la
■ ma aspra dialettica. Gli italiani
■ ortonesi, ■
■ commissionarono allo storico
■ Michele Petrucci, ■ de-
■ la Lunigiana, una ricerca
■ sul culto amoroso agli signori
■ zioni degli ortonesi. « Il Co-
■ ■ di Ortonovo — conclu-
■ ■ Petrucci — gli altri li
■ Casalenuovo, di Fossdinove,
■ di Carrara, di Ampicciolo
■ cabluo quello di Sarzana
■ ebbe origine soltanto nella
■ prima metà del XIII secolo
■ quando Luni ■ non era
■ più che un ■ vano ».

L'eredità dell'impronta
■ storica spetterebbe dunque
■ Sarzana. Nel 1938 ■ ri-
■ parlo in consiglio comunale.
■ la maggioranza anche allora
■ decise ■ conservare ai paesi
■ il proprio ■ Perché cam-
■ biarlo, ■ padre Placido
■ Franciosi, chiamano ■
■ za, ■ significa far dimenticare
■ in Italia e all'estero il son-
■ tuario della Madonna. I cat-
■ tolici, infatti, ancora lo con-
■ proprie ragioni al miracolo
■ del 29 luglio 1537 quando
■ l'immagine ■ Madonna ■
■ Ortonovo grondò lacrime
■ sangue. La località si esprime
■ ■ invece, in termini pratici
■ anche per voce del viceminis-
■ co comunista Giorgio Bocca
■ calupni. « Il nome di Luni —
■ detto — va sfruttato per l'in-
■ tera vallata e non soltanto
■ per Ortonovo ».

■ sindaco Anigiotti, da
■ cento avo, non arrende i flun-
■ colpi che gli giungono dalla
■ maggioranza, dalla
■ za, dai ■ stessi compa-
■ ni di partito, inoltre « perché
■ non abbiamo una vera e pro-
■ pria consultazione popolare? ».

Donairella Bartolini

negli Usa. Sulle circostanze che hanno portato al ritrovamento la polizia ticinese non è voluta entrare nei particolari. Oltre a quanto contenuto nel lucanico comunicato, non si è riusciti a aspergere tuttavia si è avuta la conferma che il bimbo è già stato riconsegnato alla madre. Inamangiabile ■■ commovente della donna nel poter riabbracciare la propria creatura.

Il padre, il medico colomboiano con laurea a Torino, accusato di sequestro di persona, per il quale era stato rimpiazzato da un ordine di cattura internazionale, è stato ancora restato ■■ polizia ticinese in circostanze ■■ poco chiare. Infatti, nel lucanico comunicato, si afferma che nei giorni scorsi, cioè il 1° marzo, qualche giorno dopo il ritrovamento del bimbo, ■■ è spontaneamente presentato alla polizia. Probabilmente per chiarire la sua posizione, considerato che Julio Vasquez Vanegas, in Svizzera, dovrebbe rispondere di un reato considerato più grave dell'omicidio.

(Segue da pagina 7)

Alcuni dei vantaggi di ormai è da ritenere i pericoli della Campagna Ascheri. Giacomo ringrazia vivamente le ampie sollecitazioni di stampa e di consiglio ricevute per la presenza del giornale.

Giacomo Ascheri

La Banca Unione di Ingilterra, attraverso il suo giornale "The Times", si è spinta a

Martedì 26 aprile ore 19.15 grande
 chiesa del Tempio Areseano
 - Sala 21 marzo 1988

ANNIVERSARI

1981	4 aprile	1996
Pierino Mattiolo		
1977	16 marzo	1988
Tommaso Mattiolo		

È molto ricordo il sempre vivo in noi
 il Masso veneto di Mattiolo che 18 pa-
 rochia di Colognè

Nel primo stile anniversario del
 scomparsa di

Albina Vaglienti Casatiotti

- Ingi. Casatiotti e Casatiotti a ricordo del
 anniversario Mattiolo di Mattiolo di
 Poma, 14 San Secondo 60, domini
 ore 18.30

- Torino 22 marzo 1988

1988	1996
Rosella Busio	
ann. 20	

Celebrando ricordo in cui il nostro
 pre tanto tanto Maria della
 società a Carlo di Mattiolo Lombardo 2
 ore 18.30

21-3-1987	21-3-1988
Rodolfo Casatiotti	

Che è lo spirito sia dolce come il la-
 zio che lo spirito sia dolce

- Torino 22 marzo 1988

Nel 1° anniversario della morte del
dot. Giorgio Poma
 ne famiglia lo ricorda a quanto lo cono-

**CURIA E TESTIMONI IN GIURIA
DURINI CON CRISTE BOLLANDI**

Funzione anche del territorio e delle sue peculiarità ambientali. I valdostani costituiscono un'entità etno-linguistica a se stante perché hanno avuto modo di vivere e operare in una realtà come la nostra per cui esiste un'interdipendenza e una reciprocità totale fra questi due fattori.

■ Un'altra dimensione territoriale — ha proseguito Torricone — saranno profondamente diversi. E, bene se vogliamo mantenere intatta la

« dobbiamo a qualsiasi prezzo preservare le connessioni di questa nostra terra con assoluto rigore e con rispetto quasi religioso. »

Concludendo ■ la relazione Torricone ha detto ancora: « 1300 chilometri di strade interpoderali su un territorio che ■■ ■■ ■■ circa 3282 ■■ ■■ quadrati, mi sembrano eccessivi. Basti pensare che messi in fila una all'altra con queste strade si riuscirebbe a collegare Aosta a Castanaro. »

Piero Missiroli

di Prato ha dimostrato tutta
■ propria disponibilità of-
frendo (c'è stato anche un
contatto) ■ testimoni di
Geova una area alternativa
per soddisfare le loro esigen-
ze. Per questo, contro la con-
cezione edilizia, ■ ■ ■ tra
l'altro con im- ■ ■ ■ pre-
sidente, si è deciso di ri-
correre al Tar e di iniziare il
procedimento di acquisizione
■ ■ ■. Inoltre abbiamo
chiesto al tribunale ammini-
strativo regionale ■ ■ ■ sospen-
siva della concessione che
verrà discussa il 23 marzo.
■ ■ ■ Infatti i lavori — avverte il
legale — non sono ancora in-
iziati e se lo fossero si ■ ■ ■
rebbe senza alcun dubbio il
presupposto del danno grave
■ ■ ■ irreparabile.

Di diverso avviso, ovvia-
mente, i rappresentanti dei
testimoni ■ ■ ■ Geova. Secondo
questi il piano regolatore del
Comune non ha alcuna distin-
zione fra le varie confessioni
religiose ed è quindi lecito il
progetto di un'area destinata
esclusivamente ai numerosi
fedeli di Geova.

1977 1980
Rocco Bertot
1980 1980
Rosa Genisio-Bertot
Con prefazione di un'amicizia sempre a Soli
mi
1980 1980
Attilio Lenzi
Moglie, figlio e nipote si ricordano
— Torino, 22 marzo 1981
1980 1980
Dina Ghili Bellezza
Immagine religiosa e arte
La Biennale, 23 marzo ore 12.15
1987
Cav. **Ferruccio Pennella**
Sempre in nome con Maria
23 marzo ore 18.30. E Benedetti
prof. Ing. Leo Roberti
Nel corso universitario la legge
amorosamente la ricorda.
— Torino, 23 marzo 1987
1980
Carlo Meliga
Sempre ricordato
1980
Marco Lorini
Comune ad essere la guida del
Catholico
1980
comm. **Pietro Sacco**
Vivi sempre nel nome del tuo cari.
1987 1980
Antonietta Aragna Rusta
Sempre nel cuore dei suoi cari.



OGGI VA PROPRIO TUTTO BENE.

Oggi ti senti felice. Assapori il gusto di quelle piccole e grandi cose che ti danno alle e fiducia in te stesso, quella fiducia che nasce anche dalla sicurezza economica. Ma in futuro potrai mantenere il tuo attuale tenore di vita? Pensa oggi con la previdenza integrativa delle Generali.

Le Generali, una delle più importanti Compagnie di assicurazione del mondo, possono offrirti, con la loro esperienza internazionale, un'ampia gamma di soluzioni per la sicurezza del tuo domani, come le polizze GESAV a capitale rivalutabile, o Europea, in Euroscudi. Proposte personalizzate per rispondere in modo costruttivo e concreto a qualsiasi esigenza individuale.

Rivolgiti alle agenzie delle Generali - presenti in tutta Italia - e troverai una risposta chiara e professionale al tuo bisogno di sicurezza. Per far sì che questo momento magico continui anche in futuro.



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

GESAV. LA PENSIONE INTEGRATIVA CHE GARANTISCE IL FUTURO DEL TUO TENORE DI VITA. CON LA SICUREZZA DELLE "GENERALI".




COLOMBA "COOP" kg 1 5.850	COLOMBA "MOTTA" kg 1 7.150	COLOMBA FLORENTINA kg 1 8.900	UOVO CHERRY LATTE "PASTICCOTTO" gr. 60 - (P kg. L. 40.448) 4.100	UOVO FIOR DI PASQUA "PASTICCOTTO" - latte 100g gr. 175 - (P kg. L. 50.280) 8.800	PASADIGLIO "BLITZOW" Teg. 1911/1748 - gr. 280 (P kg. L. 4.300) 1.090
CARRE "COOP" PASTICCOTTO MACIO gr. 100 (P kg. L. 8.300) 4.250	CARRE "SPENGO" PASTICCOTTO MACIO gr. 100 (P kg. L. 8.300) 2.150	POLPA POMODORO "COOP" - kg 1 (P kg. L. 1.238) 490	OLIO EXTRA VERGINE "SAN GIORDANO" - lt. 1 gr. 345 kg 100 - (P kg. L. 8.000) 4.090	TORINO "PALMERA" PASTICCOTTO gr. 100x2 (P kg. L. 40.100) 3.250	
MAIONESE "COOP" gr. 250 (P kg. L. 2.080) 890	ANTIPASTO ACCOMPAGNAMENTO "COOP" - gr. 250 (P kg. L. 7.120) 3.780	CREMA FUNGHI PORCINI PASTICCOTTO - gr. 50 (P kg. L. 114.000) 5.700	OLIO VERDE BENEDETTA "SACCA" - gr. 345 kg 100 - (P kg. L. 8.000) 1.350	FILASTI ALICI "ZARROTT" gr. 100 - (P kg. L. 21.880) 2.850	
POMODORO CANTIERE "SALVINO" gr. 100 gr. 175 - (P kg. L. 8.340) 4.680	ACQUA MINERALE DOC "GANCIA" - lt. 1 gr. 175 - (P kg. L. 8.440) 4.830	POMODORI SANDEMAN "BUBB" - kg 1 gr. 175 - (P kg. L. 7.800) 5.900	WHISKY GLEN GRANT "V.O." - lt. 1 (P kg. L. 14.000) 10.500	STRAVACCINO "GRANCA" gr. 100 - (P kg. L. 10.840) 7.450	
POMODORO CANTIERE "SALVINO" - 4 chio 29.900	ORZATA FAGIANO PASTICCOTTO - 4 chio 12.950	TALAGGIO "CANDANTON" 4 chio 9.900	ORZATA BIZZOTTO "VAL MANCA" - 4 chio 11.400	POMODORO D'AZZURRA "SALVINO" - 4 chio 10.700	SALVINO CANTIERE gr. 100 - (P kg. L. 8.000) 5.800
BURRO PASTICCOTTO "COOP" - gr. 250 - (P kg. L. 8.840) 1.460	UOVA SO-SS "CANTIERE" - 4 chio 790	UNO TRA L'ALTRO "CANTIERE" - 4 chio gr. 100 - (P kg. L. 21.800) 3.180	ADRIANO FRESCO "CANTIERE" - 4 chio 12.680	ADRIANO FRESCO "CANTIERE" - 4 chio 11.680	
POLPA SCELTA "CANTIERE" - 4 chio 11.490	PESA TACCHINO "CANTIERE" - 4 chio 7.650	COMO BUBB "CANTIERE" - 4 chio 5.780	SALVINO BELLA 4 chio 2.980	POMODORO CANTIERE "SALVINO" - 4 chio 2.790	
ARANCE TAROCCHI 4 chio 1.850	ARANCE FRESCO 4 chio 1.200				
POMODORO CANTIERE "SALVINO" - 4 chio 1.390					



PASUA

IN TUTTI I SUPERMERCATI COOP PIEMONTE
FINO AL 2 APRILE

LA COOP SEI TU. CHI PUO' DARTI DI PIU'!

OSSOLA

ELETTRODOMESTICI - TV - HI-FI
GRANDI MARCHE

- Lavatrice kg 5 da L. 1.100.000
- Frigorifero doppia porta da L. 330.000
- T.V. Color 20" telecomando da L. 1.100.000
- Videoregistratore VHS da L. 500.000
- Frigoriferi da L. 1.100.000

con garanzia supplementare

La nostra forza:
PREZZO GARANZIA E SERVIZIO
10165 TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 287.021
FAX: CIRIE - Piazza S. Giovanni 1 - Tel. 620.0243

Res Nova

MOBILI E LAMPADE IN
VENDITA PROMOZIONALE
SOLO FINO AL 26 MARZO

Res Nova
10122 Torino - P.zza Carlini tel. 011/1.88.777

Donate!
Da una vita spezzata
un'altra vita
può risorgere



ALDO
ITALIANA
DONATORI

TORINO
Sede Regionale
via P. Tommaso, 39
Tel. 62.89.95
dalle 14.30 alle 19

Momentaneo cessate-il-fuoco in Nicaragua tra sandinisti e «contras»

CENTRO AMERICA, SPIRACOLI DI PACE

Noriega, a Panama, offre le dimissioni, tra un anno, prima delle elezioni

MANAGUA — Tra le delegazioni del governo di Managua ed i mercenari «contras» andalusi, dopo tre ore di negoziati del primo incontro avvenuto nel territorio del Nicaragua, è scaturito un primo significativo risultato. Pochi minuti prima delle ore 13 (locali), il portavoce del «contras», Rodolfo Matamoros, ha annunciato che «la resistenza», in concomitanza con l'annuncio del capo della delegazione del governo, generale Humberto Ortega, ministro della Difesa e comandante in capo delle forze armate sandiniste, ha deciso di accettare il cessate-il-fuoco, finché durerà il dialogo di Sapo.

I guerriglieri hanno detto di aver insistito nella richiesta di considerare il tema della democratizzazione del Nicaragua come condizione per decidere il cessate-il-fuoco e di ritenere che il comandante Ortega abbia «lasciato aperta quella possibilità, pur se ha ribadito la posizione del suo governo che la cosa più importante del dialogo è il cessate-il-fuoco».

In una conversazione telefonica con Managua, il capo delle forze antisandiniste, Adolfo Calero, uno dei tre membri della direzione «contras» presenti al dialogo, ha detto che «vi è un clima positivo nei negoziati ed è possibile che da Sapo scatti fuori qualche accordo».

I negoziati precedenti tra le due parti, nel Costa Rica, erano falliti, interrottosi prima del termine fissato, in circostanze peraltro inusuali. Era stato cioè il mediatore cardinale Obando y Bravo a decidere la sospensione delle trattative, mentre le due parti non sembravano affatto su posizioni di completa rottura.

Oltre 500 giornalisti seguono a Sapo lo svolgimento del dialogo ed hanno ricevuto da parte del ministro della presidenza, Manuel Espinoza Barquero, un comunicato nel quale si parla di «ottimismo» creato come risultato del

primo accordo di tregua raggiunto nei negoziati. D'altra parte, l'alleanza d'opposizione «Coordinadora democratica» ha deciso di non assistere al negoziato nazionale proposto dal presidente Daniel Ortega, ed ha emesso un comunicato nel quale accetta la proposta «contras» per un'eventuale partecipazione al dialogo.

Il governo, cioè «un dialogo» tre e completo per trattare tutte le questioni relative alla «nazione».

I sette partiti politici dell'opposizione che formano la «coordinadora» non si sono presentati al dialogo perché

questo — hanno detto — «devono essere sinceri, cercare veramente una democratizzazione all'interno del Nicaragua e noi non ci prestiamo a far credere che si stia preparando una soluzione quando si tratta soltanto di creare un clima favorevole al «mondo sandinista» del negoziato di Sapo».

Gli incontri — ieri tra due parti — terminati alle 17 — locali (le 23 in Italia). Alle trattative ha assistito, tra gli altri, il cardinale Miguel Obando y Bravo, arcivescovo di Managua. Il secondo — è oggi alle ore 9 (le 15 in Italia).

CITTA' DI PANAMA — Panama si avverte i primi, deboli segnali di un avvicinamento del generale Manuel Antonio Noriega, giunto formalmente al punto della resa dei conti. Il ministro, incaricato di capeggiare il governo, Manuel Solís Palma, ha infatti annunciato dagli schermi della televisione che Noriega «offre» le dimissioni, prima delle elezioni presidenziali dell'anno prossimo, purché l'opposizione accetti a trattare con lui le condizioni per questo evento. L'opposizione ha immediatamente risposto respingendo tale offerta. Aurelio Bar-

ra, principale leader della coalizione delle opposizioni ha decisamente respinto l'offerta ed ha detto che «non ci sarà assolutamente dialogo con Noriega» e lo sciopero continua.

E' la prima volta che Noriega, anche se per interposta persona, parla di dimissioni. Fino ad oggi egli ha sempre rifiutato di prendere in considerazione l'eventualità che gli Stati Uniti vogliono imporre ad ogni costo, di un suo allontanamento dal potere in questo stato dell'America Centrale, di primaria importanza strategica. Barria, non solo ha respinto l'offerta di Noriega, ma ha detto che questi se ne deve andare immediatamente e senza condizioni ed ha promesso che la lotta delle opposizioni contro di lui si farà ogni giorno più massiccia e decisa.

Ieri, intanto, il Paese si è fermato a causa dello sciopero generale proclamato da tutte le organizzazioni di opposizione. Gli Stati Uniti, dal canto loro, mantengono inalterata la pressione perché Noriega se ne vada. La portavoce del Dipartimento di Stato, Anita Stockman, che ha parlato ai giornalisti subito dopo l'approvazione della proposta di dimissioni di Noriega, ha ribadito che il governo di Washington rimane fermo sulla richiesta che il generale lasci Panama. «Questa offerta» — ha detto la Stockman — «non è altro che un tentativo per ottenere la legittimazione del regime illegale di Solís Palma offrendo le dimissioni in cambio di un dialogo con le opposizioni».

«Il problema vero è Noriega e la sua preoccupazione di rimanere sulla scena, nonostante l'imponente opposizione interna». Noriega, una volta uscito dai confini del suo Paese, corre il rischio di essere stato ed estradato negli Stati Uniti, dove è ricercato dalla magistratura federale sotto l'accusa di traffico di droga e riciclaggio di denaro.

Anticipato il loro incontro a Washington

ULTI I RIVOLUZIONARI RIVOLUZIONARI LE TAPPE



Il segretario di Stato Shultz e Shevardnadze

NEW YORK — La nuova «colloquio sovietico-americano» preparazione al vertice di Mosca è cominciata ieri sera a Washington. Il giorno di anticipo: il segretario al dipartimento di Stato George Shultz e il suo collega sovietico Eduard Shevardnadze hanno avuto un incontro fuori programma al dipartimento di Stato.

I colloqui tra Shultz e Shevardnadze erano previsti per oggi e domani. Il giornale «New York Times» ha detto essere dedicata agli incontri tra i funzionari delle due delegazioni per definire l'agenda degli incontri.

Le due parti hanno invece deciso di bruciare le tappe. Shevardnadze è giunto al dipartimento di Stato alle cinque di ieri pomeriggio (ore 23 italiane). L'incontro è durato un'ora e mezzo.

Secondo Shevardnadze c'è stata anche «una ricognizione molto generale della «tema internazionale». L'impressione generalizzata è che la disputa sul Centro America dovrebbe impedire progressi nell'elaborazione del nuovo trattato Usa-Urss per la riduzione dei missili a lungo raggio o il vertice di primavera Reagan-Gorbaciov.

Dall'incontro che Shevardnadze avrà domani alla Casa Bianca con Ronald Reagan — «urirà con ogni probabilità la data definitiva del quarto summit (si pensa alla fine di maggio). Il trattato per la riduzione del 50 per cento degli arsenali nucleari a lungo raggio in corso alla due grandi potenze costituirà il fulcro dei colloqui moscoviti di Reagan e Gorbaciov; sebbene Shultz domenica — messo le mani avanti, dicendo che non si debba arrivare a un trattato purchessia, gli specialisti americani stanno già lavorando su una bozza di accordo in margine all'attuale visita di Shevardnadze a Washington.

La questione dell'Afghanistan e quella «speculare» Centro America continuano peraltro ad aleggiare sullo svolgimento del colloquio.

FOTOGRAFANO LA MORTE CHIMICA



Cineoperatori e giornalisti stranieri invitati dall'Iran ad Halabja, città del Kurdistan iracheno occupata dagli iracheni, per testimoniare gli effetti chimici di Baghdad che ha provocato migliaia di vittime, riprendono una madre col suo bambino

Clad, i mila prigionieri libici da Gheddafi

PARIGI — Duemila ufficiali e soldati libici sono prigionieri in Clad e «dimenticati». Secondo la Croce Rossa Internazionale circa duemila persone catturate durante l'offensiva ciadiana dell'anno scorso sono attualmente rinchiusi nelle carceri di N'Djamena, ma in Libia nega l'esistenza di prigionieri in Clad. In realtà molti dei prigionieri facevano parte delle «Legioni libiche» create da Gheddafi, erano cioè cittadini di vari Paesi arabi che Tripoli aveva arruolato per mandarli a combattere contro l'invasione francese e americana.

Fra i prigionieri vi sono anche due bambini di undici e di dodici anni che si trovavano nelle basi libiche assieme ai loro padri quando il truppe libica hanno occupato le difese libiche.

Londra, un'esplosione in un pub

LONDRA — Una battaglia a pietre e coltelli tra gli studenti di due scuole medie di Luton, nella periferia di Londra, si è conclusa oggi con un ragazzo di 16 anni ucciso e con parecchi feriti, tra cui due gravi. La polizia è dovuta intervenire in forze per disperdere la folla che si era radunata di fronte alle scuole. I ragazzi della «Denbigh High School» trovati ad attendere all'uscita i ragazzi di «una scuola rivale». Dopo una prima zuffa a mani nude, i ragazzi sono volati le pietre e sono usciti fuori dalle tasche i coltelli. Prima che la polizia, chiamata d'urgenza dai responsabili della scuola, un sedicenne sia stato ferito a morte. Molti ragazzi sono scappati a casa gridando. Altri, non in grado di camminare, sono stati ricoverati con un ambulante di autambulanza.

Veleno di «orologeria» contro i tumori

NEW YORK — Una delle sostanze più letali conosciute è stata iniettata da scienziati americani a quattro persone ammalate di cancro nella speranza che uccida le cellule cancerose senza danneggiare quelle normali. L'esperimento, condotto dal «National Institute of Health», è basato su una «velenosa» ricava dai batteri della Pseudomonas Aeruginosa. I ricercatori sono intervenuti sui geni batterici responsabili della produzione della mortale tossina privandoli di un elemento essenziale: l'aggressione delle normali cellule umane.

Con un secondo intervento gli scienziati hanno quindi incorporato questi geni in geni di anticorpi normalmente attaccati dalle cellule cancerose. La «velenosa» è un «veleno di orologeria» che non attacca le cellule sane ma scateni invece i suoi effetti mortali solo dopo essere stato catturato dalle cellule cancerose. Per la prima volta quattro persone — leucemie, ammalati di cancro che non hanno risposto a tutti gli altri tipi di trattamento, hanno ricevuto piccole dosi della sostanza velenosa (basta una quantità pari ad un granello di sale per uccidere una persona). La sostanza dovrebbe essere più efficace contro i tipi di cancro al polmone e al vesicula.

Un bambino giocava

NEW YORK — Una inchiesta è stata aperta dall'esercito americano per scoprire come un lanciamissili anticarro carico e funzionante sia potuto finire tra le mani di un bambino dell'Illinois per giorni. Il divieto a giocare con i compagni, il lanciamissili, usato dagli americani in Vietnam, è in grado di perforare la corazza di acciaio di 15 centimetri. Il bambino, che ha 11 anni, ha giocato sabato e domenica con l'arma carica prima che il padre lo notasse e decidesse di chiedere l'intervento della polizia. Il bambino è ricevuto il lanciamissili da un compagno che l'aveva preso al padre, che commerciava in rottami. «Stimmo indagando come ciò sia potuto succedere» — ha detto un portavoce dell'esercito — «se il colpo fosse partito il bambino avrebbe potuto essere una strage».

RIDE BENE CHI RIDE ALTAN.



Graffiante, pungente, scomodo: su Panorama Altan ha sempre l'ultima parola. Il non risparmia nessuno. «Cento di questi Altan» è la nuova raccolta da non perdere. In regalo con Panorama.

Panorama
IL PRIMO NEWSMAGAZINE ITALIANO.

IN REGALO DI PANORAMA IN EDICOLA QUESTA SETTIMANA.

PRISMA 1.5 LX



IL FASCINO DI UNA SIGLA

La Prisma è una vettura che ha fatto dell'equilibrio un valore irrinunciabile. In perfetto stile Lancia. Equilibrio di valori formali, destinati a non tramontare, come tutti i pezzi classici. Equilibrio sulla strada in ogni situazione. Oggi a questo valore si aggiunge il fascino tutto speciale e tutto Lancia di una sigla che è tradizione e prestigio. La firma LX. Nella Prisma 1.5 LX tutte le caratteristiche di stile, raffinata eleganza degli interni ed estrema attenzione ai dettagli sono accentuate e curate nei mi-

nimi particolari. Dai prestigiosi colori per gli esterni della Prisma 1.5 LX: nero, grigio e platino, naturalmente metallizzati, che si abbinano, in combinazione cromatica raffinatissima, con gli interni in tessuto quadrettato elegantissimo. La sigla anteriore e la targhetta posteriore di identificazione. Gli alzacristalli elettrici. La chiusura centralizzata a i cristalli atermici. Tutti particolari che fanno del fascino LX il fascino più raffinato di Lancia.

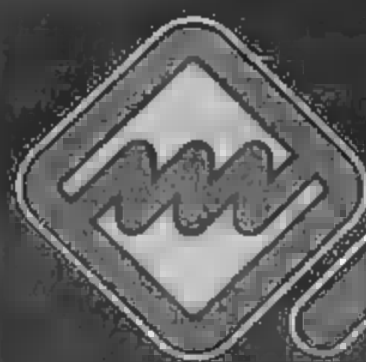
LX

PRISMA 1.5 LX - 80 CV DIN, 166 km/h.
PRISMA integrale - 1.6 i.e. - 1.6
1.5 - 1.3 - turbodiesel - diesel

La differenza di viaggiare in Lancia.



Lubrificazione specializzata C.V. Fiat per Lancia con V6-Turbo, Simbiosi. La vettura Lancia possono essere acquistate anche con proprio finanziamento Sava e Sava Leasing.



MEGA

il tornaconto

DAL 21 MARZO
AL 2 APRILE

E' PASQUA!

FIOR DI RISPARMIO E QUALITA'
SU UOVA, COLOMBE, AGNELLI
CAPRETTI, SALUMI, FORMAGGI
SCATOLAME, FRUTTA, VERDURA
DOLCIUMI, VINI E BEVANDE
GELATI, CONFETTURE...

I MEGAMERCATI MEGA: TORINO - Corso Europa 330 - Via Madonna 11 - 10126
Milano - Via Broletto 13 - Via Concordia 111 - TROFARELLO - Via Torino 232288
Vercelli - Via 127 - SALUZZO - Via Torino 11 - Vercelli - Via 127 - Vercelli 26
Vercelli - Via 127 - Vercelli 26



Salone
LA STAMPA

LA VOSTRA ISCRIZIONE
AL

Touring Club Italiano
1985

presso
EDICOLA INTERNAZIONALE
SALONE LA STAMPA

Orario feriale 6-10,30; festivi 6-12

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta
ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio II, 107 - Torino
Tel. 511.024 - 538.882

L'ultimo libro in molti
non offrivano più

del Centro Ricerche e Cura del
Piemonte



In libreria
L. 30.000

Concreti Contro il Cancro.

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro
10123 Torino - Via Cavour 31 - Tel. 011/8351220 - C.C. Postale 410100

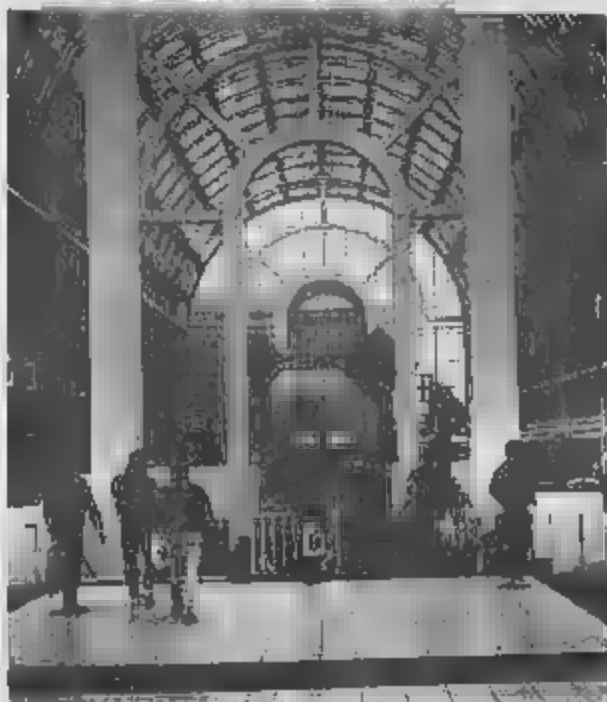
E' stata una grande rassegna ma, soprattutto, un'imponente festa, quasi un'orgia di strumenti antichi, moderni, proiettati nel futuro: e già emerge nel gran cocktail di note una possibile sinfonia per il Duemila

Qui a fianco: nello stand «Lem», dimostrazione di come suonare in due un'unica orchestra. Sotto: il «Gallery» di Francoforte dove si sono tenuti i concerti



Conclusa la grande rassegna di Francoforte PIOVE MUSICA SUL MONDO...

Si è chiusa il 13 marzo la nona della Frankfurt Musik Messe (Fiera della musica) che si tiene annualmente a Francoforte a fine inverno. Aperto i battenti mercoledì 9 marzo con l'inaugurazione ufficiale da parte del ministro dell'Economia Federale tedesca, Erich Riedel. Più di 900 espositori provenienti da 33 nazioni, hanno esposto per cinque giorni le maggiori novità mondiali del settore, su un'area di 72 mila metri quadrati, poco più di un quarto dell'intera superficie espositiva disponibile a Francoforte. Tre giornate esclusivamente dedicate agli operatori commerciali ed alla stampa; l'intero fine settimana aperto al



IN TUTTE LE CITTÀ EUROPEE
PROVENIENTI DA 33 PAESI

pubblico che quest'anno ha superato le 10 mila presenze. Organizzazione pressoché perfetta e servizi a disposizione dei visitatori per ogni tipo di esigenza. Strumenti musicali, acustici, elettronici, accessori, pubblicazioni ed edizioni, live-show, workshops, seminari e tutto quello che in qualche modo fa parte del mondo della musica professionale ed amatoriale. Erano a disposizione di tutti. Si poteva ascoltare, provare, toccare o semplicemente curiosare tra gli stand, respirando un'atmosfera internazionale e di scambio, camminando attraverso le ultime frontiere tecnologiche, viaggiando nel tempo e nella storia della musica.

Ottimi strumentisti e tecnici erano stati assoldati dalle multinazionali produttrici di strumenti per suonare, dimostrare, attirare e stupire i possibili compratori provenienti da 70 Paesi. Il grande appuntamento per tutti gli addetti a questo importante settore dell'economia internazionale, un mercato sempre in fermento che Federale ha raggiunto un fatturato negli ultimi due anni di 600 miliardi di marchi (quasi cinquecento miliardi di lire). Massiccia la presenza italiana (73 stand) con prodotti in netto e considerevole aumento dei mercati internazionali. La parte del leone spetta comunque all'Oriente che con un'indiscutibile e perniciosa tecnologia ha dato del filo da torcere ad americani, inglesi, nordeuropei e francesi, maggiori avversari degli asiatici.

UN'ORGIA DI BATTERIE, PIATTI ACQUE, CHITARRA E PIANOFORTI

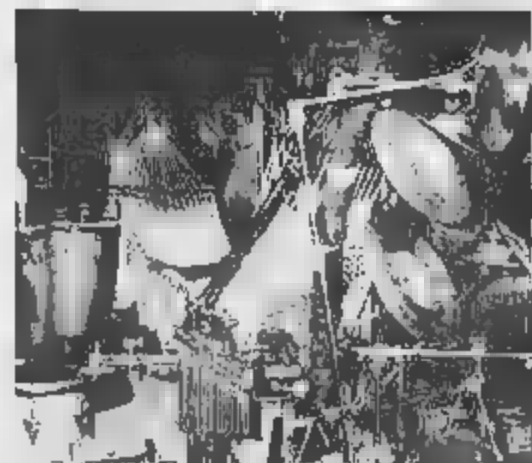
Intelligente ripartizione dei vari settori di esposizione: strumenti a percussione, meccanici, acustici, a fiato, pubblicazioni e edizioni musicali, occupavano l'intero padiglione 8. Qui troneggiavano immense batterie splendide e raffinate (Premier, Sonor, Yamaha, Tama), parchi di piatti luminiscenti di ogni dimensione (Paiste, Udp, Zildjian), selve di percussioni africane, latino-americane, limban, vibrafoni, trombe, tromboni e tutti gli strumenti a fiato. Chitarre acustiche, elettriche e dimostrazioni al Sale d'angolo e prova dimostrazioni e possibilità di provare in libertà ogni Nella Halle 9.0, centinaia di pianoforti, spinette, clavicembali e organi venivano presi d'assalto, suonati o contemplati. Salendo le scale mobili si arriva al piano dell'elettronica dove tastiere, computer e sistemi Midi (interfaccia digitale per strumenti musicali) mettono a dura prova la preparazione tecnica di tutti quanti. Stupore, soddisfazione e inascoltabile brama di nuove e più perfezionate soluzioni si leggono negli occhi dei numerosissimi

appassionati. Ad ogni tastiera o diavoleria che emetta suoni sono attaccate cuffie che danno modo a tutti di provare nell'intimità lo strumento prescelto. Stupefacenti concerti elettronici dimostrano cosa è possibile oggi giorno: tutto si può fare, si comunica tra loro strumenti a fiato, a corda, percussioni ed elettronici, creando impensabili nuove possibilità di suono, e permettendo, per esempio, ad un chitarrista di suonare con la tecnica a lui nota usufruendo di infinite combinazioni di suono. L'epoca del digitale, dei numeri e del silicio ha creato un universo parallelo ed ha avvicinato tra loro tutti i musicisti. Più su ancora, nel 9.2, si trovano gli impianti professionali di amplificazione, illuminazione e tutti gli accessori più aggiornati per fare spettacolo. Anche le chitarre elettriche o i relativi effetti allungano quasi, insieme ad altre invenzioni elettroniche: computer, digital drums. Nel marasma l'unico rischio è perdere di vista lo scopo principale per cui tutto è stato fabbricato e messo in mostra: la musica.

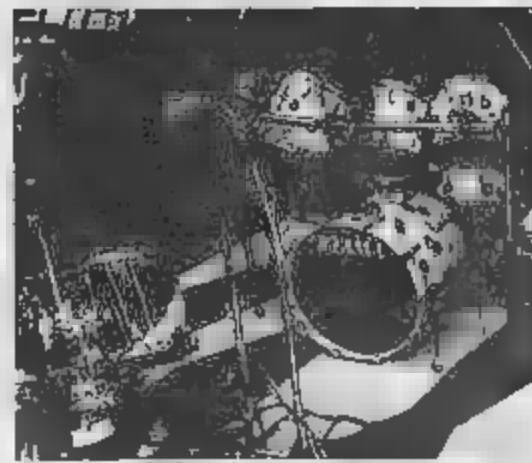
LA CHARANGUENA E IL MATE POLO

Una ditta americana di Chicago ha importato le Kazoo originali statunitensi. Uno inventato da un orologiaio tedesco nel 1901. Dal Pakistan sono arrivate coramuse, trombe, alzar, dolhar, bansari, ahene, duffi e banjo. La «charanguena» è lo strumento folk boliviano, una sorta di flauto indiano che si trasforma da strumento a corda ad uno a fiato. L'inglese Kildan specializzata nella produzione di piatti ha un sistema di microfoni apposti per i cymbals composti da console e microfoni. Un'arpa elettronica arriva dalla Germania.

Una batteria elettronica con tamburi e pelli normali ma controllati da un sistema Midi; il che permette al batterista di avere sempre davanti il suo tradizionale set ma con la possibilità di ottenere suoni molto diversi. Un metronomo al quarzo con il suono del legno che scandisce il tempo, campionato digitalmente, arriva da Tokyo. Un nuovo strumento a percussione ricavato da bottiglie amplificate elettronicamente, multicolori. E' un'idea di una ditta tedesca. Un testo di armonia rock scritto da Rayner Baumann; per imparare a comporre ed arrangiare.



Lo stand delle percussioni latino-americane



Le batterie sono decorate su ordinazione

I VIANTATORI SI SONO ESIBITI IN OLTRE 150 MINI-SHOW

Una decina di piccoli palchi sono stati messi a disposizione dell'organizzazione per gruppi, singoli strumentisti e chiunque avesse voglia di esibire le proprie capacità di fare spettacolo davanti ad un pubblico competente ma distratto dalle attrazioni della fiera. Posti lungo la «Vila Mobile», corridoi di collegamento tra i vari padiglioni, e gli angoli delle Halle, gli spuntini hanno ospitato circa 140 piccoli show: solisti solitari, gruppi folk, punk, duetti e terzetti blues, jazz e country, hanno accompagnato il visitatore nelle pause dell'ascolto. Colorati, divertenti, bravi, a volte ridicoli, sempre ac-

giuti male, hanno avuto la loro occasione. Spesso però sembravano tristi e facevano un poco pena, così soli allo sbaraglio. Interessante la folla. Punk con di più e erano quasi schiacciati nella confusione a manganelli in doppio petto grigio. Studenti, musicisti e belle hostess. Nessuno di badava. Giustamente. Chitarre doppie come marteles pop; idee le battere. Tastiere a campionamento digitale che emettevano suoni impressionanti e pile di amplificatori da cui non usciva un decibel, ma ai quali erano attaccate decine di cuffie che assemblavano piccole

folle di spari ristrettissimi, creando situazioni idiosincrasie o imbarazzanti. Gli strumenti più costosi, più piccoli o complessi: più semplici o raffinati. C'era il meglio della produzione mondiale. Una strana orchestra si esibisce nella «Galleria» suonando canzoncine in stile pop, rock e divertenti. Applaudibilissimi. Un'organizzazione perfetta ha gestito l'intera manifestazione controllando gli innumerevoli problemi e fornendo sempre ottimi servizi tempestivamente. Spesso si sentiva parlare italiano e ci si girava contenti.

PARCO DI ECONOMIA EPPURATA PER IL GIAPPONE

Il potenziale mercato europeo di musica è molto alto: circa 350 milioni di appassionati. La supremazia delle vendite rimane tutt'ora giapponese ed americana. In crescita la produzione inglese e francese. A Francoforte su 900 espositori 386 erano tedeschi, 115 inglesi, 80 americani e 73 italiani. Olanda, Giappone, Corea e Spagna erano nell'ordine rappresentate da una ventina di espositori ciascuna. Ma il Giappone contava 29 contro i 13 italiani ciò non vuol dire che l'Italia produca più dei giapponesi, ma solo che le industrie rappresentative l'Oriente non delle multinazionali con milioni di dollari di fatturato mentre la produzione del nostro Paese è specializzata in piccole senza sovvenzioni nazionali che le sostengano come ad esempio in Giappone. Se una industria Yamaha produce dalla moto, al sintetizzatore, alle macchine alle batterie e ai componenti elettronici vuol dire che gli sforzi molteplici sono stati uniti in una comune edito più produttiva. Il piccolo esercito italiano arrivava tutto a Pese; le ditte più importanti, anche a livello internazionale sono: Eko di Recanat, che produce chitarre, bassi, mixer e amplificatori, la Elka sempre di Recanat che fabbrica prevalentemente tastiere; Bontempi Farfas, Sibel, Gem ancora per organi e tastiere; Davoli, Fbi e Montarbo per l'amplificazione e la Udp per i piatti delle batterie. Anche due ditte piemontesi tra le tante: la Lomi di Torino e la ditta Rossotto di Orbassano.

Servizi e foto di Davide Scagliola

Questa sera alle ore 21 presso la libreria Campus (Via Ballazzi, 4) Piero Balzani, Massimo Salvadori e Nicola Tranfaglia presentano il volume

TURATI

di Renato Monteleone
pubblicato nella Collana storica di biografie
LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA
Sarà presente l'Autore

Johann Jakob

Tomo primo

Per la prima volta in traduzione integrale
grande classico storia delle religioni,
rassegna enciclopedica dei miti e dei simboli
di tutto il mondo che hanno tramandato fino a noi
la presenza del potere femminile.

A cura di Giulia Schiavoni, saggio di Fazio Jasi.
1 milione, pp. LXXXV-622 con 30 illustrazioni fuori testo.

Einaudi

La nuova collana dell'antiquariato colto

La di Coco Chanel

Notifica Speciale Bologna Molinari Pradelli Falsari di classe

edicola ALLEMANDI & C

gratuita
nuovi sistemi per
VOIRE MEGLIO
avrà luogo il 26 marzo

SE NON SIETE
non sempre capita ogni parola nelle conversazioni o alla TV, venite a scoprire come è possibile udire di nuovo chiaramente persino i bisbigli. Potrete farlo anche voi grazie ai dispositivi elettronici creati da AMPILFON.

Amplifon vi offre in REGALO un libro riservato esclusivamente ai d'udito.

PERDETE QUESTA
Approfittate della dimostrazione gratuita che avrà luogo soltanto nei giorni indicati sopra, dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18 (sabato 26 solo al mattino).

- CENTRO -
S. Tommaso, 24 / tel. 537091-549358
nei giorni 22-23 e 24 marzo

TORINO - FILIALE AMPILFON
Peachiera, 163 / telefono 011523
nei giorni 25 e 26 marzo

ottica salva
5 centri salvavista a Torino

Corso S. Francesco 27
Corso De Gasperi 27
Via Tibaldi 45
Via Madonna Orsina 80
Via Montebello 44
Via Nizza 378

Year	Number	Age	Gender	Occupation	Education
------	--------	-----	--------	------------	-----------

FIAT LANCIA

Campionato, personaggi & interpreti

STA NASCENDO LA NUOVA JUVE



Mancini. In alto, l'olandese Rijkaard e il romeno Hagi (a destra)

Nemmeno lo scrupolo arguto di Sherlock Holmes potrebbe risolvere il **Polebò**, ormai, **Il** **La Juventus** è **Il** **Signora Iriconoscibile**. I segnali del deperimento sono **Il** **gioco inesistente**, schemi monotoni, squadra lunga e smagliata, attaccanti serviti poco e male, mancanza di manovre per via esterna, assenza di un'ala tornante che operi sul lungo linea, **Il** **che vanno** **radio al** **giocatori** che corrono soltanto se in possesso della palla. Insomma, un vizio cieco dal quale è difficile venire fuori. Ed è difficile capire come una squadra, dotata di un buon parco giocatori, **Il** **invecchiata** così **Il**

RICOSTRUZIONE — Partendo da questi presupposti e ritenendo certo il pronto intervento dell'avvocato Giovanni Agnelli e di Giampiero Boniperti, si tenta di dare una fusione alla squadra che, in un paio di anni, vorrà riportarsi al vertice. In Italia ed in Europa. Il corpo umano sta in piedi grazie ai vari apparati muscolari, che a loro volta hanno come imprescindibile punto di riferimento la colonna vertebrale. Nel calcio, questa è verosimilmente rappresentata dal centrocampo. Che nella Juventus è tutto da rifondare. Ammesso che Napoli (bravo ai Delfini) domenica scorsa rappresenti il futuro terzino di fascia fluidificante, è accettata l'ipotesi in prospettiva di De Agostini erede di Cabrini, o almeno tre che rappresentino vertebre fondamentali nel collettivo, e che, nella stesso tempo, svolgano le funzioni del cuore e dei polmoni, del cervello e della psiche (carattere, grinta, concentrazione, reattività ed esperienza) per garantire regolare flusso sanguigno, ottima capacità vitale ed un **Il** **un organi-**



Se la società riuscirà a superare alcuni ostacoli burocratici, il romeno Hagi vestirà la prossima stagione la maglia bianconera. Si iratta per l'olandese Rijkaard non si è abbandonata la pista Mancini. Buso (spalla di Rush), Napoli ed Alessio meritano molte attenzioni

Il **chiara** stato di debilitazione nel fisico e nelle idee. **HAGI** — Insistiamo, innanzitutto su questo giocatore dello Steaua di Bucarest. È un ventiduenne dotato nel fisico, potente e capace di giocare a destra, a sinistra e concludere con la stessa capacità con la quale assiste il gioco della punta. È più concreto di Futre e **Il** **Francis** **secoli** e, ovviamente, **Il** **Laudrup** che è in partenza. Il discorso per avere il talento dello Steaua è tuttora aperto, nonostante le grosse difficoltà burocratiche cui la Juventus andrà incontro, **Il** **che la federazione**

Il **negli** per ora **Il** **costo** di «sottoventotto». **Il** **questo** ostacolo verrà rimosso, **Il** **ci sono** dubbi che il matrimonio tra Hagi e la Juventus si farà. **RIJKAARD** — Un altro centrocampista interessante (polmoni e idee chiare, concretezza e forte spinta atletica) **Il** **gli fanno** duellare **Il** **Frank Rijkaard**, che ha **Il** **battuto** nel Saragozza, dove è stato parcheggiato dallo Sporting **Il** **Lisbona** **Il** **giugno**. Questo dirottamento insospetisce un po', e andrebbe chiarito. Poiché se le ragioni **Il** **disciplinari** i soli tecnici potrebbero

Il **convincere** chi è disposto all'acquisto. C'è, inoltre, mezzo anche il diavolo milanesi da rompere (compra esista un'opzione da parte di Berlusconi, che risale ai tempi del mundialito 87); ma Sacchi dovrà rispettare le ragioni **Il** **Stato** ed accontentarsi **Il** **Borghesi**, che tanto piace a Sua Emittenza. Francesco sembra un capitolo tramontato, su Futre tanti misteri da chiarire ed un **Il** **questo** **Il** **parla** lascia o no l'Atletico?

TERZO UOMO — Il terzo elemento di centrocampo andrà cercato in Italia. È stata bocciata l'idea che riguarda **Il** **Lech**, sembra più credibile quella che chiama in causa **Il** **Galla**, che è bravo ma non in grado di risolvere problemi seri. La società bianconera, ovviamente, si chiude nel riserbo come un'ostrica. Sul «tornante», si ipotizza la conferma di Alessio; e non spinge nemmeno quella di Mauro, a patto che il tecnico che rievcherà Marchesi sappia indicare al **Il** **giare** le corsie laterali del campo. Su Rush non avremmo dubbi ed è ottima l'idea, all'occorrenza, di Russo come «spalla» che gli alleggerisca il compito offensivo; domenica, il ragazzo ha indotto Nista in errore con quella **Il** **che manca** a Laudrup.

MANCINI — La Juventus tempo corteggia, ricambiata, il rifinitore della Sampdoria. Per **Il** **trasferimento** in piazzale Grimaldi non ci sarebbero problemi se gli uomini di Mantovani (oggi imprenditori e promette immobilizzazioni, domani sorride felice a proclamarlo che **Il** **perle** sono ineccepibili non fossero così mobili... E però probabilmente che le lacrime del simpatico presidente dorianiano versate per indurre le autorità genovesi a dargli un tangibile sostegno. **Angelo Caroli**

L'intervista

«Sui campi» dice l'attaccante del Torino, «trovo gente che gioca in A da lustri ma non riesco proprio a capire come ci sia riuscita»

GRITTI PICCOLO D'ARIANHAN RACCONTA LA SUA STORIA SONO L'ULTIMO ARRIVATO SUL PALCOSCENICO DEL CALCIO

Tullio Gritti, anni 30 (scarsi), uno dei profili del «nuovo» Torino. Corpo teso e deciso sorprendentemente rapido, veste le caratteristiche somatiche. Un rush fulmineo **Il** **ne fa** **Il** **temibile** interprete del contropiede. Ha sentito profumo (sbilanciato) di A **Il** **Il** **Brescia** e poi la ribalta granata, dalla quale si è fatto ben presto apprezzare per lo slancio e la generosità con cui aggredisce le difese avversarie.

Tipo unile ma molto concreto — com'è dimostrato dal fatto che, lasciato il calcio, si dedicherà a un'attività finanziaria — Gritti parla **Il** **gesto** e eloquente propone quasi sempre concetti profondi. **Il** **fu** un cruccio di essere stato scoperto **Il** **dal** tardi del grande calcio ma è talmente filosofo da liquidare l'argomento con una battuta: «Sono l'ultimo arrivato ma **Il** **il** perché sul campo trovo gente **Il** **gioca** in serie A **Il** **lustri** ma **Il** **riuscito** proprio a capire come abbia fatto ad impararlo».

Partendo **Il** **Torino**, **Il** **Gritti** si illuminano gli occhi. In granata ha trovato la giusta collocazione, con il granata **Il** **sente** di essere valorizzato per quel che merita.

L'età gli consente una scarsa longevità calcistica? Nessun problema, **Il** **ci** **Il** **ti** **Il** **o** **Il** **raccontare** i fans che l'hanno eletto a loro beniamino: «Negli anni scorsi mi sono risparmiato quel che basta per garantirmi tenerezza agonistica per qualche altra stagione».

Equivale a una specie di irruzione verso il Brescia che l'ha tenuto a libro paga negli ultimi cinque **Il** **Neppure** per **Il** **vorrebbe** dire far **Il** **correr** **Il** **intelligenza**. Gritti ha una spiegazione tecnica alla sua battuta: tra i lombardi, **Il** **l'unico** uomo/gol della squadra, era l'oggetto privilegiato delle attenzioni **Il** **compagni** e pertanto poteva starne laggi, in mezzo all'area, ad aspettare. Qui, invece, con la squadra «corta» predicata **Il**

Tullio Gritti, 30 anni, in serie A da due stagioni dopo una lunga militanza tra i cadetti. È uno dei giocatori più importanti del nuovo Torino



Radice la storia cambia e non è assurdo preoccuparsi dell'autonomia futura. **Il** **Il** **aggiungo** della squadra? È sufficientemente spiritoso **Il** **per** **Il** **ritenersi** tale. È **Il** **filosofo** da non drammatizzare quando le cose vanno storte. Attaccante di ruolo e quindi esposto per fare del gol, Gritti ha trascorso lunghe settimane senza riuscire a prendersi la prima soddisfazione personale e quindi offrire il primo, concreto riscatto a chi l'aveva voluto. Si stupi-



va, in compenso, quando gli si chiede cosa l'ha indotto a non entrare in **Il** **di** **identità** come spesso succede a tanti **Il** **più** famosi colleghi. Per altro, non gli mancava la comprensione perché in quei giorni, lo scettico che al «Filadelfia» avesse osato intruare difendeva, non avrebbe vissuto momenti felici.

In compenso, Gritti si dannava per **Il** **Polster**, suo «genitore» e all'epoca più felice, manifestando gioia sincera ad

ogni gol dell'austriaco. Poi la tendenza si è ribaltata e a Verona l'attaccante milanese ha realizzato il suo sogno. «A questa punto la Coppa Italia diventa **Il** **prospettiva** concreta — si limita a dire — ma guai **Il** **monterla** la testa».

sempre a terra, in-
allimenti che
no **Il** **finanza**, magari in-
emissione, sarebbe?
Piercarlo Alfonsetti

Bassa fedeltà

Dilagano i referendum, seri, meno seri e fatti in casa, all'insegna del «telefonateci il vostro parere»

MEGLIO GULLIT DI CARECA IL BRAMBILLA LA PENSA COSI'

Chi di referendum colpisce, di referendum perisce. Anche il processo del lunedì si è aggregato al gruppo dei fastidi delle inchieste: meglio tardi che mai, anche se non si sentiva certo la mancanza di una nuova inchiesta tra il popolo calcistico. Annunciano **Il** **solita** enfasi da Biscardi la scorsa settimana, il referendum non passerà alla storia sportiva né per originalità né per clamorosi risultati che ha offerto.

Tutto regolare quindi. In genere la massa tifosa non brilla per fantasia, né per senso dell'umorismo. Chi vincere lo scudetto? Il Napoli, ovvio. Chi è il miglior centrocampista al mondo? Maradona, chiaro. Particolare curioso: Dalglish viene votato anche come miglior attaccante, a conferma del fatto che la gente sceglie i suoi idoli, ma poi non ha idee chiare su come collocarli luttuosamente in campo.

Il referendum tra i lettori quindi si va allargando a **Il** **il** **d'olio**. Vengono interpellati **Il** **avversari** ed i noni negli ospiti, le camminghe frustrate e gli yuppie emergenti, **Il** **zona** Ceasra ed il commendatore Brambilla. **Il** **via** all'elaborazione del **Il** **a** Napoli dicono che il migliore è Ca- **Il** **a** Milano volano Gullit ed a San Benedetto del Tronto scelgono Piccadilly. Regolare. Ma anche in fatto di referendum bisogna fare delle distinzioni. Ci sono quelli seri ed ufficiali svolti da agenzie specializzate, quindi fatti con i crismi della **Il** **competenza**, ed altri un po' più caserecci affidati alla buona volontà del tifoso che in giorni ed in ore prestabilite deve comporre un solo numero **Il** **il** **suo** parere ad un giornalista.

Così in **Il** **cerca** di non essere spaurito con **Il** **improvvisato** interlocutore, ma si capisce lontano un miglio che **Il** **incavolato** nero perché l'ordine dei **Il** **gli** ha impedito di gustare un piatto di spa-



Il **Il** **Careca**, giocatore tra i più «interpellati»

ghetti alla carbonara o di presentarsi all'appuntamento con la fidanzata. Un «classico» in questo senso **Il** **il** **difesa** a Pennacchia, settimanale appuntamento tra il popolare giornalista romano e i lettori della Gazzetta dello Sport. Il povero Pennacchia si fa carico di tutte le lamentele dei tifosi della Garbatella e di Cernusco sul Naviglio e ne riferisce con precisione da serio ed attento cronista sul giornale. Il più delle volte deve fa-

re da parafulmine per i giornalisti televisivi, i quali il tifoso telefonista vorrebbe di imporre. Pennacchia forse non è abilitato a compilare statistiche, ma **Il** **re** avesse la facoltà, ci offrirebbe risultati certamente interessanti. Biscardi, Vassino, Valenti, Carino: ecco alcuni nomi di mezzi busti sportivi che la gente vede rivedere e per i quali non stravede. Siete d'accordo? Allora dilate a Pennacchia. **Fabio Vergnani**

Il penultimo atto del duello con Zurbriggen

PARTE DALE NEW NORVEGESI L'OFFENSIVA DI TOMBA



Tomba podio di Are: a sinistra lo slinkierone, a destra l'austriaco Mader

«Se Zurbriggen...», «il mo se Tomba...». Pare di essere al Bar Sport di una qualsiasi città d'Italia ad assistere ad una delle interminabili discussioni fra tifosi di due diverse squadre di calcio. Chi crede alla scaramanzia stringe le mani di casa sentenziando che «Tomba non può condurre a vincere», il sedicente intenditore afferma senza esitazione che «non c'è problema: è il più forte». Era dal renouveau 1975, da quando Gustavo Thoeni vinse la sua quarta Coppa del Mondo superando nel parallelo di Val Gardena Ingemar Stenmark, che lo sci azzurro non viveva momenti di tale appassione come questo.

E c'è voluto un ragazzo bolognese, Bettino, a tortellini e lamburasci anziché a speck e birra, per ri- quell'entusiasmo. Forse, qualche cosa di più, anzi. «Questo è il più forte di Tomba», ha commentato alla radio austriaca Karl Schranz dopo il successo dell'azzurro a Madonna di Campiglio. E da quel giorno di vittoria ne sono arrivate altre 8, fra cui le due olimpiche di Calgary.

Il traguardo è alla sua portata. Per ragioni tecniche e spicologiche. Tomba è più forte di tutti. Non ha inventato una tecnica nuova come Killy o Thoeni o Stenmark, ma ha sperimentalmente trovato il modo per sfruttare il meglio la tecnica già esistente. Un discorso analogo vale per il suo atteggiamento psicologico. Il ragazzo bolognese affronta le gare di sci in tutta naturalezza. Con lo spirito con cui ogni centinale di appassionati dilettanti gareggiano sulle piste di Sestriere piuttosto che di Madonna di Campiglio o Selva di Val Gardena. Quel psicologo ne quelle tensioni emotive che spesso hanno costituito il più grave degli handicap per campioni teoricamente forse altrettanto dotati. Ogni vit-

toria, poi, pare caricata di nuova sicurezza non di nuove responsabilità.

Forse è stata proprio questa la sua arma vincente nei confronti di Zurbriggen. Certamente lo sciatore è più stanco di Tomba, visto che gareggia in tutte le specialità. Ma se la stanchezza fisica è stata conseguenza naturale del surmenage atletico, su di lui ha probabilmente pesato anche una stanchezza psicologica «indotta», provocata cioè dalla scoraggiante (per lui) regolarità con cui Tomba ha centrato tutti gli obiettivi che di volta in volta gli si sono proposti. Pochi, a inizio stagione, avrebbero pronosticato un così alto punteggio complessivo per lo sciatore azzurro, ma ancora meno numerosi sarebbero quelli che avrebbero previsto un punteggio così basso per lo sciatore.

G. D. S.

La tradizionale regata sul Tamigi

LA TRADIZIONALE REGATA SUL TAMIGI SFIDA A LONDRA

Per i canottieri della Sport Flat Aviation si sta avvicinando il momento di rinnovare la tradizionale sfida con il Tamigi. Proprio per questo, già da tempo, si stanno preparando le acque del fiume londinese sulle quali, peraltro, si sono sempre ben portati. Giovedì, infatti, andranno nella capitale inglese per partecipare alla «Head of the River race», famosa regata di resistenza riservata agli «otto» a cui prenderanno parte oltre 400 equipaggi.

La gara, in programma sabato, rappresenta certamente un appuntamento molto importante soprattutto per gli atleti del club remieri locali che da sempre sono i padroni del Tamigi. A tentare di rompere questo netto predominio saranno ancora una volta i canottieri italiani che quest'anno andranno a Londra ben 5 equipaggi. Oltre alla Flat Aviation, saranno presenti alla regata due imbarcazioni partenopee, con i fratelli Abbagnale ed altri atleti di livello internazionale, uno condotto da un equipaggio misto Motoguzzi-Gavio, che si era messo in luce nel gennaio scorso a Torino aggiudicandosi la regata internazionale di resistenza sul Po.

Una «dotta» davvero agguerrita che ha certo tutte le carte in regola per insidiare il primato dei vogatori inglesi da sempre vincitori della «Head of the River». La Flat Aviation, in particolare, pur essendo consapevole della forza degli avversari, andrà a Londra animata da propositi bellicosi, presentando una formazione veramente molto valida. L'equipaggio dovrebbe realizzare quello dell'anno scorso, anche se a un po' incerta la presenza di Daniele Longhin, per impegni di lavoro. Per sostituire eventualmente l'azzurro verrebbe chiamato De Benedetti.

I ragazzi si stanno preparando molto bene — commenta l'allenatore del club londinese, Arnoldo Torri — e penso proprio che potranno ottenere un buon risultato. È un equipaggio, questo, che mi dà molto affidamento e penso che possa comportarsi addirittura meglio rispetto all'anno scorso. Il sogno di Mauro Torta e compagni sarebbe innanzi tutto quello di riuscire a battere gli amici-rivali Campanini, dai quali sono stati battuti per solo un condito nell'edizione '87 della regata.

Sarebbe davvero una bella soddisfazione — dice ancora Torri — anche perché magari significherebbe poter essere molto vicini alla vittoria. Al di là di tutto, il mio augurio che la Flat Aviation possa davvero fare un buon risultato sul Tamigi, ottenendo un risultato tale da caricarci al massimo per gli impegni futuri.

Mauro Torta

TORNEO BOSCONI A SETTIMO SFIDA TRA FUTURI CAMPIONI

SETTIMO — Tempo di primavera, tempo di tornei giovanili. Il primo della stagione prende il via stasera a Settimo per concludersi nei giorni di Pasqua. È il torneo nazionale alla memoria del giornalista Andrea Bosconi, giunto alla quinta edizione.

La formula è ormai quella collaudata sul campo: nella prima fase le dodici squadre del settore duritano, il fior fiore del calcio giovanile torinese, si contenderanno i posti della conclusiva, quando entreranno in campo le cosiddette bisanotte. Quest'anno rispondono «Juventus, vincitrice dell'edizione passata, Catanzaro, Monza, Varese, Montebelluna e Pro Settimo, che aspira a diventare grande.

Per la qualità dei dirigenti della città organizzatrice hanno avuto la felice idea di invitare due squadre in rappresentanza di due città che nella carta geografica sono agli antipodi come Catanzaro e Montebelluna. Il profondo sud e l'estremo nord, che trovano un punto d'incontro a Settimo, terra che ospita molti calabresi e veneti. Il Catanzaro presenta una buona squadra,

è in testa al campionato regionale allievi e viene a Settimo per vincere. Anche il Montebelluna annuncia propositi di battaglia. È esordito, come quello del Catanzaro, avvertendo che il 2 aprile. Per questo le dodici squadre del settore duritano sono designate i due migliori, il girone A sono incluse, Strambino, Eureka Settimo, Paradiso, Ardor Torino; nel settore B, Madonna di Campiglio, Victoria Ivest, Lucca e Pianezza; nell'ultimo, Mauro, Ileri, Settimo e Bacigalupo.

La prima classificata del Gruppo I affronterà la migliore del secondo, mentre la terza se la vedrà con la più brava tra le seconde classificate: un sistema un po' macchinoso per designare le due dilettanti da promuovere.

Il programma delle prime due giornate: stasera, campo Comunale via Torino, a Settimo, ore 20.15, Settimo-Paradiso; 21.15, San Mauro-Moncalieri. Domani, sempre a Settimo campo Comunale di via Torino, ore 20.15, Pianezza-Victoria Ivest; ore 21.15, Settimo-Bacigalupo.

Piero Galasso

Basket - Il Filodoro la batte SE MARCA VALSECCO ALESSANDRIA IN CRISI

Sicuramente condizionata dall'assenza del suo leader Valsecchi, la Vignale System Alessandria ha perso in casa domenica con il Filodoro Asola un'importantissima battaglia sulla strada della salvezza, nella serie di basket Valsecchi due domeniche fa si è frantumato uno scoglio e la sua stagione è finita anzitempo: una bruttissima tegola caduta sul capo del «Ricchi» che si trova una squadra un po' sfiduciatosi nel «ultimo cinque giornate.

Per fortuna, la Crt Asol non ha commesso gli stessi errori degli alessandrini riuscendo a piegare il Forti e Liberti Monza, con 29 punti di un Paolo Arucci finalmente tornato al meglio della condizione fisica.

Serie — La Cerutti e Casale è stata sonoramente battuta dall'Edo-system La Spezia, ma ha conservato il primato di classifica. Lucca e Viareggio hanno ripetuto il pronostico vincendo le rispettive partite casalinghe con Venezia e Asti e la Clement Tortona si è tenuta a ruota, spegnendo forse il lucicino di salvezza del San Paolo, allenato in panchina dal tandem Fornasero-Matera dopo l'esordio di Dario Morra.

Il fatto più importante nella zona è stato tuttavia l'aggiungimento al quintultimo posto operato dall'Imperia ai danni della Juvenilla Livorno: i pontentini hanno battuto con un canestro all'ultimo secondo il Giornalino Alba, mentre i toscani sono stati superati a domicilio dalla Nuova Intercontinental Collegio con Ronconi nelle vesti di top-scoring punti. È positivo anche il finale di campionato dell'Albadoro: nella vittoria (la seconda consecutiva) contro il temibile Deltastar Piombino c'è «Candela e Milon, 93 punti in due.

Serie D — Mentre il «Delfino» con la vittoria sul De Fonseca, la promozione quasi matematica, l'Univer battuta ed Invorio veniva agguantata al secondo posto dal Moncalieri, travolgente contro la Toolbox Torino, in «C» per la promozione è rientrata clamorosamente anche l'Arma Ivest, vittoriosa a Vercelli nonostante le assenze degli squallidi Olivero, Conclatore e Guidotti ed i 4 punti di Balsarotti, guardia della Campidoglio.

In situazione si è fatta, è possibile, ancora più confusa: ci sono sei squadre a quota 20 e l'Expo Casti Giochi Savigliano a 18 a tre giornate dal termine. Tre devono retrocedere e far compagnia nella «Promozione Orugliasso.

Serie B femminile — A Como si è appassita la serie vice-campione della Barkara Valsecchi mentre l'Ivrea ha completato il suo ciclo di ferro: una prevista sconfitta a Valmadrera. Per entrambe pericolo di retrocessione, e quattro giornate dalla fine.

Serie C femminile — Cantù, Varese e Lissone continuano a disputarsi le tre piazze alle spalle della Caver che partirà in pole position nel playoff, in coda il Telmoncalieri ha raggiunto l'Alfa Elettronica e Soft Dream Biella e affronterà alla pari la votata salvezza.

Rinaldo Bello

GUBBIO — Il sogno nel cassetto. Quello di 798 tra ragazzi e ragazze della media inferiore, convenuti nell'antica cittadina umbra per disputare la quindicesima edizione dei Giochi della gioventù «cora» campestre. Agli inizi degli Anni Ottanta fu lo «sogno» che accompagnò in finale Stefano Mei e Francesco Panetta. Un primo trampolino verso il mondo «sport agonistici».

I due ragazzi, uno ligure e l'altro dal profondo Sud, crescendo sono diventati campioni veri, tanto da arrivare ai vertici mondiali dell'atletica leggera.

I Giochi Gioventù rappresentano il più grande contenitore europeo creato a favore dello sport. Ad ospitare le finali «Giochi» quest'anno Gubbio, città dal fascino medioevale, irripetibile creatura di una storia ricca di arte e di cultura.

Alle finali di corsa campestre quest'anno otto mini-atleti per le province di Perugia, più alcuni giovani provenienti dalle comunità italiane residenti all'estero: Germania, Benelux, Svizzera, Jugoslavia. Un solo giorno di gara, quest'oggi, per designare le giovani promesse: questa faticosa disciplina dell'atletica leggera.

Si gareggia per quasi quattro ore consecutive: quattro finali maschili ed altrettante femminili a ripetizione, di cui due riservate ai vincitori delle prove individuali. Le regioni meglio rappresentate sono la Lombardia, la Toscana e la Sicilia, grazie alle loro nove province. Quarantotto atleti, invece i piemontesi presenti: i sei vincitori delle gare individuali, sia maschili, sia femminili, ed altrettante squadre in rappresentanza delle scuole prime classifica-

Giochi della Gioventù di calcio campestre

I PICCOLI RIDI DI MARCA PANETTA

Oggi in gara a Gubbio 798 ragazzi delle scuole medie

Per la provincia di Torino sarà impegnata un'unica scuola, la «Gouthier» di Perone Argentina, che si è imposta con entrambe le squadre maschili e femminili.

Un exploit — l'insegnante Pasquale Vaccaro, ha accompagnato i ragazzi assieme alla collega Luisa Morlino — anche «bisogna ammettere che quasi tutti i nostri atleti praticano sport anche fuori dall'ambito scolastico». «partito di essi partecipano a pellicani di atletica leggera, qualcuno è dato addirittura alla marcia alpina.

È il «Marco» — Marco Ostau, 11 anni, sette tessere per una società Val Chisone, carriera che dura ormai cinque anni si è aggiudicato qualcosa come 50 gare. Ora, lui e i suoi compagni di Pe-

rosa sono quanto mai intenzionali a conquistare il titolo nazionale «campestre.

Nelle finali individuali saranno impegnati Marco Galeazzo, 14 anni, di Chieri, e Deborah Carillo, tredicenne di Casale Vico. Entrambi avrebbero grosse chances — prosegue l'insegnante — nelle fasi provinciali si sono aggiudicati la «un distacco enorme su tutti gli avversari. Dice purtroppo in quanto il nostro piagnolo da Torino «qui è stato piuttosto avventuroso. Quattro ore di treno per raggiungere Bologna e altrettante la stadia-za ad attendere la coincidenza. E poi il pullman che avrebbe dovuto prenderci a Fano ha tardato e altre tre.

Dopo una notte insonne, non i ragazzi saranno ancora in grado di competere con i migliori.

Piero Abrate

Nella pallavolo

PROMOSSE LE SQUADRE TORINESE

Derby a Torino, Novara e Giaveno. Sabato il campionato pallavolistico di C5 e D hanno proposto un tris di sfide che, al di là dei motivi di classifica, vivevano di una sana rivalità cittadina.

In tutti e tre i casi a vincere sono state le squadre che «gli imposte all'andata. Nella C2 maschile il duello fra i due S. Paolo Torinese è premiato il Volley che oltre a qualche qualche ambizione di promozione: in sventaggio per 1-2, i gialloblù hanno rimontato il bancario chiudendo a quarto set per 15-4.

Prote D della D — Ceppiratti dell'ottimo regista Manavella si è ripulito al dazio della Fulgor vincendo 3-1: il combattivissimo match novaresa ha comunque opposto due squadre che non «più volli da chiedere a questo lavoro, lontanze come sono tanto «non-promozione» quanto dall'area-salvezza. A Giaveno, infine, il «Castro» ha onorato il pronostico che lo voleva netto favorito sull'Astro soltanto dei primi due set: raggiunti sul 2-1, Ferrand e compagne hanno nuovamente spinto sull'acceleratore vincendo a mani basse la frazione decisiva e disilludendo le «cugine» dell'Astro che «minacciato a crederci in un successo importantissimo per la loro precaria posizione di classifica.

Derby a parità, la quinta giornata di ritorno è stata generalmente propizia a tutte le squadre di vertice. A salire dalla conclusione, viaggiano sicure verso la promozione ben tre formazioni torinesi (Bistefani nella C2 maschile, Meneghetti nella C2 femminile e 2D Lingotto nel gruppo B della D femminile), due chieresi (Sa.Fa maschile e Lupo femminile) ed una novaresa (Gagliardi nella D maschile girone B).

Sconfitte anche sabato, ci sono già sei squadre che non hanno più speranze di ribaltare: Code Ito Stige, Kennedy e Venaria in C2; Pavese, Masini Varesa e Châtillon in D sono destinate a seguire l'amaro destino dell'Alessandria (D maschile). Gagliardi tentativi di rimonta stanno invece completando con successo l'Acqui e il Vallesmo, in grave crisi fino a tre settimane or fa (femminile).

Roberto Condio

RITORNANO IN GARA I «BOLDI» DI UNA VOLTA

SONO VECCHI MA SI SONO RIFATTI IL TRUCCO

Chi ha memoria e ritorna indietro nel tempo delle corse automobilistiche degli Anni Cinquanta, quando ancora si disputava la Bassi-Superba, esempio, o giù di lì, sicuramente una scuderia torinese agguerritissima: il Racing Club 19. Oggi il glorioso sodalizio è risorto ad opera di alcuni giovani, con la denominazione di Historic Racing Club 19. Si intuisce che il team è nato per riportare in gara le auto storiche. I suoi soci, una quindicina, hanno ritrovato alcune automobili che hanno dorso negli Anni Sessanta e le hanno nuovamente promosse all'onore delle piste e delle prove speciali su strada.

Sabato e domenica alcuni piloti dell'Historic Racing Club 19 erano all'autodromo di Santa Monica, nei pressi di Roccione, dove si è disputata la prima delle cinque gare di Coppa d'Italia del 1988, la Coppa d'Italia di Primavera, una «3 ore» che ha visto la vittoria di Misano Adriatico ben 12 equipaggi. Si sono viste le vetture di una volta, si sono scrostate di dosso i loro anelli.

ha dimenticato le Alfa Romeo Giulietta Sprint e Spider, le veloci Giulietta SS e Zagato, Fiat 1100 TV e 3300 S, le Lancia Flavia, Flaminia Zagato ed Aurelia GT, le bellissime Porsche 356, le inglesi Lotus Elan e le grintose e velocissime Lotus Sport (come quella di Carlo Bonomi, che «vinto), le Jaguar E coupé, le Austin Healey e perfino una Ferrari 250 OTS, con carrozzeria 2+2.

Il bilancio dell'Historic Racing Club 19, diretto sui campi di gara da un ex rallyista, Guido Novaro, non è stato negativo anche se Gilberto Sandretto, con Lotus Elan, ha dovuto abbandonare mentre era quinto assoluto per aver bruciato la guarnizione della testa. Ci hanno pensato Andrea Perigo, Piero Monticone e Jacopo Benini a difendere i colori del sodalizio; Perigo si è classificato quinto assoluto e secondo di classe con la sua Jaguar E, Monticone ha vinto la classe OT fino a 2000 affiancato da Gualtiero Gibaldi con una stupenda Porsche 356 Speedster, Benini ha ottenuto un terzo posto di classe su Giulietta Sprint, in coppia con Pischke.

Sandretto avrà modo di rifarsi questo fine settimana in occasione del Rally di Sanremo per auto storiche, che disputerà in coppia con Novaro.

Gian dell'Erba



Ecco il gruppo dei terminali dell'Historic Racing Club



RADICE E IL TORINO AI TRAZZINI FATALE



«A noi, le nostre famiglie e al Torino». E' questo il bislago che il Torino farebbe. Poche parole, ma significative del posto occupato dalla squadra granata nel del calcio.

Radice, l'allenatore più amato e più contestato dal popolo della Maratona, la prossima stagione festeggerà il suo decimo anno al comando del Torino. «anni di gioia», anche di qualche dolore, come in ogni grande amore che si rispetti.

E' il «sergente di ferro» della truppa granata e, forse, questo appellativo — che in alcune occasioni gli calza a pennello — neppure gli dispiace. Burbero, austero, scorbutico, gli aggettivi si aprono, ma a dodici anni dalla stagione '75-'76 è lui ad incitare, dalla panchina del Comunale, i suoi ragazzi capaci di mandare in visibilia la curva, e sempre lui, a sopprimere le critiche di quest'ultima quando, la domenica pomeriggio, si sente delusa e tradita.

La stagione '75-'76: quanti ricordi Radice, seduto a una stanza polverosa, vecchio «fulmine» pieno di coppe e di trofei, abbozza un sorriso.

«Quella fu una stagione particolare: segnò una svolta storica per il Torino che, dopo anni, riconquistò la scudetto, ed una svolta per me, sotto il profilo professionale. Con i Cagliari — tornato ad allenare, e devo dire che sarei rimasto volentieri in quella società che mi aveva dato tanta soddisfazione. Ma il Torino era una squadra importante, ed appoggiava la mia aspirazione di poter guidare una formazione con un passato ed un presente di vittoria».

Pa subito vittoria infatti. Ma, all'inizio del campionato, chi credeva nello scudetto?

«La società si stava rinnovando: anche allora, puntavamo tutto sui giovani, ed arrivò questo scudetto che non pensavamo assolutamente di poter conquistare. Giacchino bene quell'anno, e meritammo di vincere; fummo i primi a portare nel nostro campionato un tipo di gioco brillante con dei ritmi atletici superiori a quelli che

Il tecnico più popolare tra i tifosi della Maratona, viaggia verso il suo decimo anno granata e sfoglia l'album dei ricordi. Dallo scudetto, alle prime contestazioni della «piazza»



tenevano abitualmente. Aggiunge Radice: «Era una squadra molto valida che non viveva esclusivamente sulle famose terna Pulit-Graziani-Sala, anche se questi giocatori meritavano delle citazioni particolari per le loro doti e per la facilità con cui si lasciavano amministrare: si allenavano con piacere, e ricevevano con facilità i nuovi concetti di gioco».

Qual è il ricordo che le è più caro? Quel primo anno granata?

«E' stato il primo derby. Non conoscevo l'atmosfera particolare che si creava. Tutti mi dicevano che il Torino contro la Juventus si trasformava, che diventava una

bravolente; sentivo la sicurezza che ci forniva e la cosa mi spaventava. Dovetti ricredermi. Esisteva veramente una forza esterna: era l'affetto di una città intera che si stringeva attorno ai suoi beniamini. Non dimentichiamo che quelli erano derby che contavano per vincere il campionato, non solo la supremazia cittadina: una cosa che posso confermare, essendo stato in altre città dove si disputano simili incontri, è che l'atmosfera era sì era nello stadio di Torino è unica in Italia».

Il tecnico granata ha ormai lasciato la briglia sciolta alla memoria. Continua a raccontare. Non occorrono da

Dice ancora: «Ricordo quando venni a Torino la prima volta: stato invitato. Pianelli ad assistere ad una partita, ma non era ancora parlato di un possibile ingaggio. Eravamo seduti in tribuna, quando si avvicinò un gruppo di tifosi che mi festeggiarono, e mi regalarono un fiore. In quel momento che mi resi conto di — già stato presentato ed accettato. Quella dimostrazione di affetto colpì, e quando il presidente mi propose di allenare la squadra decisi senza esitazioni. Sono molto legato al Toro, come a questa città dove mi — sempre trovato bene. Anche negli anni in cui, allontanato dal posto di tecnico, tornavo con altre squadre, era come tornare a casa. Un dolce ricordo. La lontananza non è mai riuscita a spezzare quel vincolo di affetto esistente fra me, la città, il Toro e il Torino».

Eccoci arrivati al successivo, alla stagione '76-'77: sulla panchina bianconera si installa il nemico-amico Giovanni Trapattoni, compagno di tante lotte. La Juve vince lo scudetto e la Coppa Uefa, mentre il Torino non rimane che un indimenticabile secondo posto con 50 punti, l'onore delle armi.

Oltre al «danno» aver perduto il tricolore, la beffa di — giocato meglio dell'anno precedente, e di essere arrivati secondi per un solo punto. Fu in quell'occasione che coniai il detto: «Maglio



secondi che Juventus?». Bisognava pur pensare qualcosa. Quell'anno arrivò a Torino anche il Trap, e da allora vinse quasi tutto. E' la storia, è sempre stato un ottimo rapporto, ci vedremo spesso anche fuori dall'ambiente del calcio: ma sul campo del Comunale erano rivali.

Al termine del campionato '75-'77, il Torino concluse un ciclo, e ne iniziò un altro: la curva ascendente — di un ipotetico grafico illustrante l'andamento della squadra — cambiò rotta, e la parabola diventò discendente. Cosa avvenne?

«Si spezzò l'equilibrio delle stagioni passate. La squadra sentiva il bisogno di rinnovarsi, la società si trovò a dover affrontare i primi problemi economici: Pianelli accettò la proposta di amministrazione di una società così dipendente, gli ingaggi dei giocatori diventavano sempre più elevati e il pubblico invece di aumentare, sembrava addirittura diminuire. Le crisi finanziarie hanno sempre come conseguenza delle — dirigenziali e tecniche. E' inevitabile».

Sono questi i ricordi che fanno male. La stella del Torino non brillava più come una volta. Iniziò la prima contestazione a lui ventiseienne, giornalista di quell'amaro '78-'79 Gigi Radice fu esonerato dal suo incarico.

L'addio fu molto duro, lo scopo analizzarlo, ma ne e le possibili soluzioni, ma alla fine, come — decise in questi casi, i dirigenti decisero di sostituirlo. Non rimprovero di parzialità, naturalmente i miei errori li avevo fatti anch'io, ma non mi rendo colpevole di crisi che veniva da fuori. Quello che mi ha fatto più male — state — critiche del tifosi. Sembrava che — causa principale — fosse il Torino che non troppo gentilmente mi invitavano ad andarmene.

Sembra quasi un romanzo. Dopo questa lunga chiacchierata, Radice si alza, e a raggiungere i suoi — che sono già in — ad allenarsi, portando — quell'immaginaria cascata dove ognuno custodisce gelosamente i ricordi più cari. L'era Radice è in pieno svolgimento, nel cassetto c'è ancora molto spazio.

Dopo l'addio, — E' la stagione '84-'85: Radice riprende il suo posto sulla panchina del Torino. Ricomincia con una nuova — era Radice».

«Ho vissuto una sola sera da disoccupato, dopo aver lasciato l'Inter: il giorno dopo mi chiamò l'allora presidente Rossi — io non mi feci pregare, accettai subito di ritornare. Il calcio era cambiato, ci volevano più soldi, e Rossi, nonostante fosse ancora disponibile a impiegare capitali, poteva contare con società più ricche. La politica dei giovani è stata quindi una conseguenza del — poter disporre di cifre enormi. Anche io — avevo visto stati costretti a fare delle scelte tecniche e finanziarie, non abbiamo fatto — divisione fra buoni e cattivi, ma dovendo affrontare un'altra crisi dirigenziale, abbiamo cercato — agire nel modo più oculato».

Alcune scelte, edificate però, i tifosi non le hanno gradite.

A volte si affeziona ad una figura, e quando un giocatore va via, non accettano le scelte tecniche e tecniche. E' inevitabile. Sono questi i ricordi che fanno male. La stella del Torino non brillava più come una volta. Iniziò la prima contestazione a lui ventiseienne, giornalista di quell'amaro '78-'79 Gigi Radice fu esonerato dal suo incarico.

L'addio fu molto duro, lo scopo analizzarlo, ma ne e le possibili soluzioni, ma alla fine, come — decise in questi casi, i dirigenti decisero di sostituirlo. Non rimprovero di parzialità, naturalmente i miei errori li avevo fatti anch'io, ma non mi rendo colpevole di crisi che veniva da fuori. Quello che mi ha fatto più male — state — critiche del tifosi. Sembrava che — causa principale — fosse il Torino che non troppo gentilmente mi invitavano ad andarmene.

Il Napoli invia un messaggio ai granata «VENIAMO A BATTERVI» E Ferlaino vuol regalare Viali a Maradona

NAPOLI — Bianchi ha rilanciato sul banco del campionato. Ferlaino ha rilanciato su quello del calcio-mercato. In silenzio squadra e società procedono di pari passo. Entrambe per mirare al meglio, per far colpo grosso. Bianchi per conquistare il secondo scudetto, Ferlaino per regalare l'uomo del mercato, Gianluca Viali. Doppia sarebbe il successo del presidente sia perché porterebbe la squadra all'attacco, sia perché la spingerebbe alla concorrenza. Il Milan si vedrebbe ricco solo di desideri. Scudetto e Viali a Napoli? A Berlusconi solo un grazie ad arrivarci al prossimo campionato.

In attesa del sì di Viali, Bianchi dirà lui sì a Ferlaino per il rinnovo del contratto. A giorni la firma. Sarà il primo tassello per costruire un Napoli sempre più forte e competitivo anche in campo europeo.

Intanto tutti gli azzeccati sono concentrati per concludere alla grande il torneo in corso. Da Maradona che sta stabilendo per il suo gioco, per la sua unità, a Beldini, utilissimo gregario. Dopo il match con il Milan, Diego ha preso per mano la squadra. Numeri da finalista anche un prezioso rientrare per soccorrere difesa e centrocampo. Il fuoriclasse ora è davvero il capitano del Napoli. In campo e fuori. Mai come quest'anno. Non esistono più aggettivi per descrivere il rendimento di Maradona. Parla poco ma segna, aiuta i compagni, si arrabbia quando sbaglia un passaggio o una conclusione a rete, piange per una sconfitta. Insomma sta rispondendo alla grande, da par suo, a tutti quelli che non hanno perso occasione per criticarlo.

Domenica il Napoli di Maradona è atteso ad un match tra i più ostici. Forte il più. Ma il Napoli già incita i tifosi dell'Avellino. Domenica.



Carnegie: è in lizza con Giordano per la maglia n. 8

ne. Si dirà: e quelli con il Milan al San Paolo e con il Verona al Bentegodi? Indubbiamente entrambi saranno delusi. Per la forza del Milan, per la rabbia del Verona. I rossoneri cercheranno di giocare la partita o la possibilità di essere stati gli unici a sconfiggere due volte i campioni d'Italia. I gialloblù di Ragnoli tenteranno di travolgere gli ospiti nemici. Quindi contro il Milan, ed a Verona ci sarà da combattere per gli azzurri. Ma a nostro avviso, l'incontro con il Torino resta certamente pericoloso. Perché è il prossimo, perché la squadra di Radice attraversa un momento favorevole, perché Bianchi dovrà dirimere la questione Carnegia-Giordano.

Ecco alcuni dei motivi che rendono rovente il big match. Il Milan sfida il Torino. Il Napoli già incita i tifosi dell'Avellino. Domenica.

Partono potrebbero cadere le ultime speranze rossonere. Ma il Napoli al Comunale come si regolerà?

«Sappiamo di andare ad affrontarla — afferma De Napoli — la squadra che sta ottenendo successi a ripetizione. Ho sempre sostenuto che la classifica del granata non fosse veritiera. I fatti mi stanno dando ragione».

Come finire?

«Difficile prevederlo. Certamente non cambieremo schemi o mentalità. A Torino andremo per fare la nostra solita partita, cercando di portar via entrambi i punti».

Quelli del Torino sono dei pareri.

«Io innanzi. Logico, è altrettanto logico che non possiamo fermarci. Lo scudetto sarà nostro».

Due fuso, quindi sulla schedina.

«X 2. Poi andrà in — po...».

UNDER: SONO RAGAZZINI MA IL DENTE E' AVVELENATO

DAL NOSTRO INVIATO
BENEDETTO DEL TRONTO — Vendetta, tremenda vendetta: è il coro degli azzurri mentre Cesare Maldini in panchina, novella Rigoletto di — si appresta al tradizionale ballo di San Vito. E' augurabile che non ci sgliti — e Nancy e mantenga, almeno lui, il controllo — perché, visto vanno le cose, Crippa rischia di mettersi sulla pia di Desprez per rendergli il conto con — interessi, mentre Paolo Maldini, alle prese col nuggetto Lada, treccine alla Gullit, potrebbe ricordarsi della presa in giro di Nancy e — fare altrettanto.

Insomma, le premesse sembrano inquadrare la partita dei quarti di finale con una cornice di eccessivo sgomento: i dieci minuti dell'andata non sono stati — mentati anche perché a trascorse soltanto una settimana. Oltretutto Maldini padre il meno — per calmare le acque: app — gli si parla dei francesi gli si accennano gli occhi — fossero due semafori. Più rosso che verde. D'altronde quando del ragazzino si fanno gesti vari, non è — mantenere il controllo — nervi anche se si è persona educata.

Il presidente federale Martorelli ha — tecnici e squadra a mantenere — calma, dare esempio di sportività, ma il campo prescelto è il terzo ed ultimo: qualcuno aveva proposto di giocare addirittura nel vecchio stadio, una specie di Philadelphia col tifosi che ti ringhiano ad una spanna. Il nuovo impianto è modernissimo — col pubblico lontano dal vivo del gioco: dunque, — una mossa nel modo giusto. Gli azzurri dovranno guadagnare la qualificazione rendendo almeno due gol i francesi di Bourrier, cercando di evitare ad ogni costo i calci di rigore, materia in cui i nostri rappresentanti non sembrano ec-

Contro la Francia (domani a San Benedetto) la squadra di Maldini decisa a ribaltare il risultato della partita d'andata a Nancy

cellere. «ogni modo — azzurri li hanno calciati e ricattati: elementi — Rizzelli e Senigaglia sembrano puntuali all'appuntamento — dischetto ma anche Paolo Maldini ed altri non scherzano».

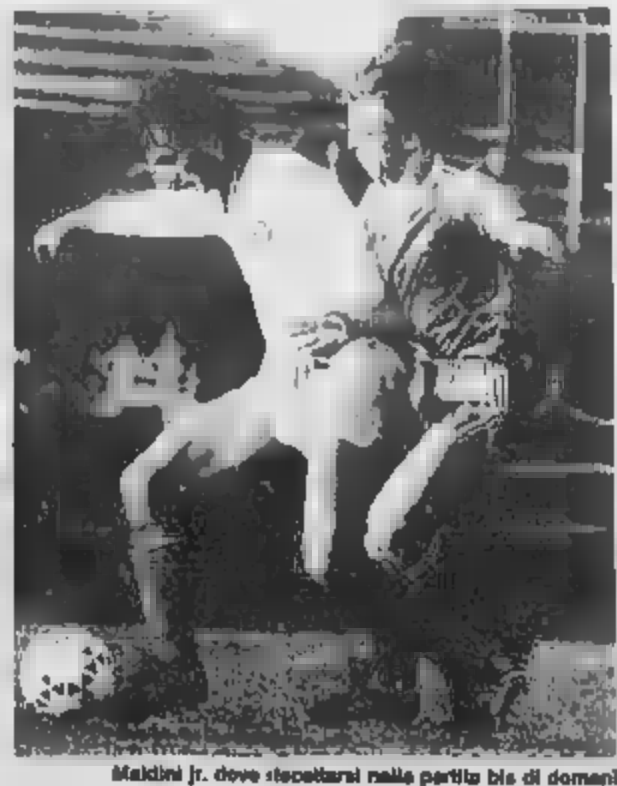
E' l'occasione per alcuni protagonisti della domenica, nel bene e nel male, per cancellare qualche ricordo poco incoraggiante: Nista, ad esempio, il portiere del Pisa. Non aveva mai sbagliato una partita: il Torino contro la Juventus si è visto un disastro. «Effettivamente ho — il fascino di quella squadra, quel campo — ammette — Anche se non è più — Juventus — alcuni anni fa è pur — la squadra che

mi sembrava inarvincibile appena poco tempo fa quando — diventare un portiere». In effetti, il suo primo «vero» campionato, Nista ha conquistato lusingheri consensi al punto che il Napoli l'avrebbe inserito nel — di difensori destinato a un — o due a sostituire Garella.

Gi sono Crippa e Benedetto, protagonisti nel — scorsa a Verona. «Una tappa importante per noi — dice Benedetto che sta conquistando, finalmente, la considerazione di Radice — Abbiamo superato il Verona e raggiunto l'Inter, ora ci aspetta — Napoli e sicuramente sarà una partita ancora più difficile sia la squadra è in forma e ha voglia di vincere».

Benedetti è un ragazzino intelligente, simpatico e cordiale, Crippa è più musone, si apre qui in questa Nazionale che per prima l'ha adottato — lusinguosa. Dopo un momento — appanna — in campionato, — ritornato in condizione: domenica a Verona c'era il padre, ha chiesto alcune «spiegazioni» a quei giornalisti che ultimamente hanno criticato il figlio. «Tutto in modo decisamente molto urbano».

C'è Paolo Maldini, comunque degli azzurri con 5 gol contro il Pescara non ha retto come di consueto. Colpa dei troppi impegni con la Nazionale, ha — Senigaglia d'accordo con Bignon contratto a sua volta al prestito di Rizzelli. Maldini ha replicato: «Mettiamo in squadra dei giocatori datori invece di potenziali campioni così — li disturberà. La Juventus cedeva 8-9 elementi alla volta alla Nazionale eppure continuava a dominare in campionato e nella coppa. Tutte storie: questi ragazzi possono benissimo giocare anche un paio di volte alla settimana».



Maldini jr. dove steccherà nella partita bis di domani

Giorgio Giandotti



RACCONTANO CHE C'È UN TESORO DI SAPORI NELLE TRE VALLI



Sì, c'è un Tesoro nelle Tre Valli.

Un Tesoro ricco di sapori e custodito da un Segreto.

Un Segreto di cose buone ■ genuine che viene tramandato di padre in figlio da generazioni.

È un Segreto fatto di terre sane, acque pure,

freschi venti montani: è il Segreto del Salumificio Tre Valli di Cavour.

Sono salumi speciali e superiori quelli delle Tre Valli.

Speciali perché i moderni procedimenti con cui sono preparati discendono dalle antiche ricette ed assicurano la qualità di oggi.

Superiori perché ottenuti da carni nostrane selezionate sul luogo con perizia e condite con le spezie più ricche: Noce Moscata, Macis delle Indie, Vino bianco

d'Alcamo di Sicilia...

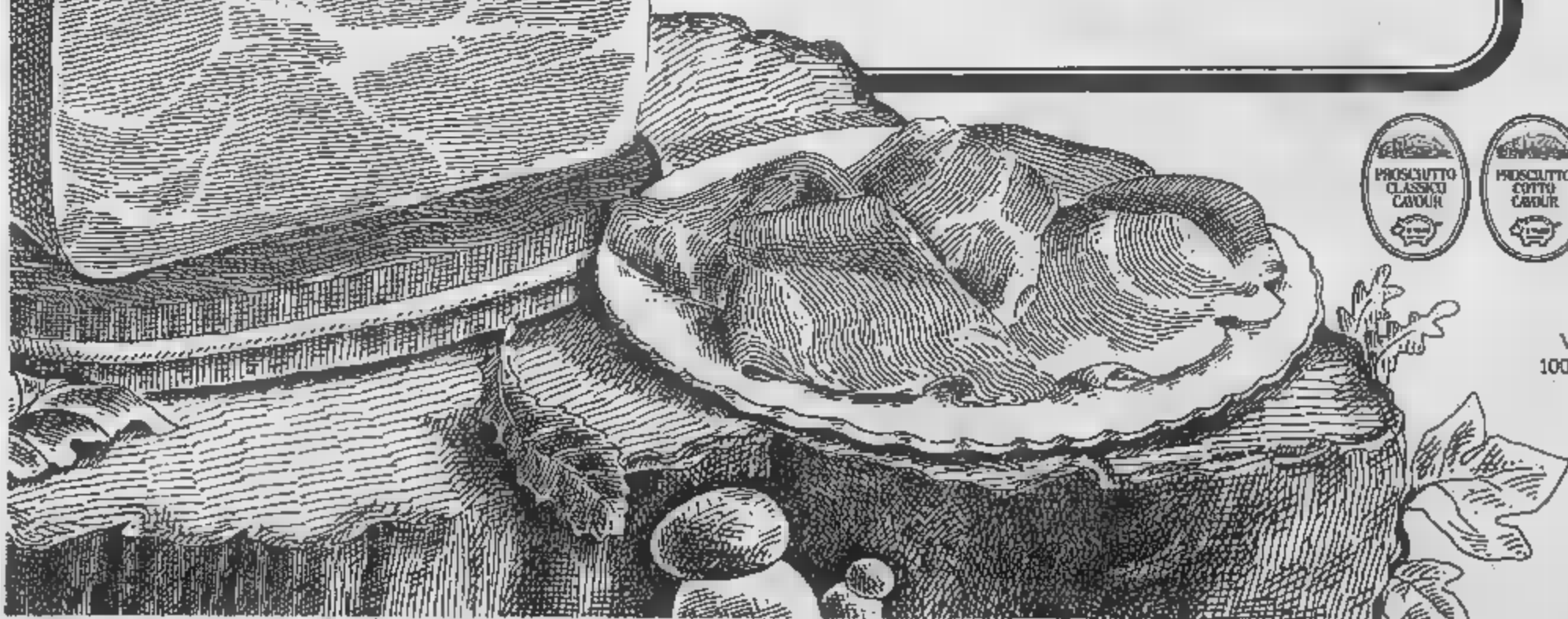
Così i salumi delle Tre Valli sono diventati ■ leggenda di sapore.

Chi dedica amore e pazienza alla ricerca delle cose vere sceglie i salumi delle Tre Valli.



È ritrova gusti e sapori ormai quasi dimenticati. Ecco ■ Tesoro delle Tre Valli.

NELLE TRE VALLI
I BUONI CERCATORI
TROVANO SALUMI SUPERIORI



SALUMIFICIO
TRE VALLI s.r.l.
Via Pinerolo, 178
10061 Cavour (TO)
Tel. 0121/69169

Da giovedì sera

CON POZZETTO
E ROLLO DI
A. BIANCHI
LA RIVOLUZIONE
NEL CINEMA

SANREMO — L'Italia, nelle trenta precedenti edizioni, non ha mai vinto il Gran Premio della Mostra Internazionale del Film d'Autore. Le giurie internazionali — a Bergamo fino al 1969, poi a Sanremo — hanno sempre bocciato i nostri.

Il dubbio resta. La 31ª Mostra, che si svolgerà da giovedì fino al 29 marzo prossimo, riproporrà una speranza italiana affidata quest'anno ad una regista, Francesca Leonardi, con il suo «La vita interna».

La pellicola che rappresenterà il nostro Paese nella sezione competitiva della rassegna in programma al Ritz.

Nino Zuccherelli, patron della Mostra fin dalla fondazione, ha reso noto l'elenco delle opere in gara. Arrivano da 17 Paesi diversi. Con il film italiano c'è la solita, nutrita schiera che arriva dall'Est: il bulgaro «Vetala di maggio» di Plamen Bimalev; il cecoslovacco «Papilio» di Jiri Svoboda; il tedesco orientale «Tango bianco» di Lothar Warneke; il rumeno «Il viaggio» di Stere Gulea; il sovietico «Eli» di Modar Mansour; lo jugoslavo «In» di Nikola; il polacco «La vita interna» di Marek Koterski; Poi i canadesi «Oltre la memoria» di André Morin; i francesi «La vita interna» di Genevieve Lefebvre; greci («La pallagla del mattino» di Nikos Nikolaidis); norvegesi («Castelli» di Peder Vammen); svedesi («Il test» di Zacharias); olandesi («Dezert» di Beat Kuert); e spagnoli («Madrid» di Basilio Martín Patino). Ci saranno anche pellicole fuori concorso: italiani («L'imperatore di Roma» di D'Alessandro e «Ti amo da morire» di Isola); e uno statunitense («J. Edgar Hoover» di Robert Collins).

Tra i registi in lista ce ne saranno tre che hanno già vinto il Gran Premio in passato. Sono il tedesco Peter Vennedict, il ceco nel 1969, e il polacco Antoni Krauze, che fu primo nel 1977. Il cecoslovacco Jiri Svoboda che vinse nel 1975 con «Incontro con le ombre» ed il polacco Antoni Krauze, che fu primo nel 1977 con «Le previsioni del tempo». A quest'ultima la Mostra sanremese dedicherà addirittura una rassegna personale che comprenderà quattro film che, caso unico, saranno inseriti anche nella sezione competitiva. Una delle opere di Krauze, il programma («La stagione»), realizzato nel 1982 per la televisione polacca, non è mai stato presentato al pubblico.



Una scena del film «La vita interna»

non ha superato il blocco della censura di... «Ma per noi hanno fatto un'eccezione. Non è la prima volta che applichiamo la censura di qualche Paese dell'Est...». La Mostra sanremese ha anticipato i molli anni la liberalizzazione di Gorbaciov, dice, Beretta, Nino Zuccherelli, patron della Mostra che definisce «in Italia, la manifestazione cinematografica che è tradizione, sicuramente più prestigiosa dopo quella di Venezia».

La rassegna sanremese, anche un occhio attento rivolto al Medio Oriente. «L'anno scorso», dice, «compettiva, ci saranno un film...». «Oltre la nebbia», opera prima del regista Manoochehr Asgari-Nasab ed un film israeliano «I guerrieri» di Adar Na, soprattutto. Sanremo dedicherà una vera e propria retrospettiva al prosaico sconosciuto cinema siriano. Sei film che Zuccherelli ha selezionato durante un soggiorno a Damasco: «Laggiù il cinema, inteso in senso moderno, è cominciato nel 1988 quando lo Stato ha preso il controllo diretto...».

«E' una produzione interessante: ha limiti tecnici ed estetici, una grande varietà culturale e sociale», dice. La retrospettiva sarà aperta «ai comunisti» di Boshko Wo Tahinich, realizzato nel 1983, considerato il film che segna la nascita della moderna cinematografia siriana.

Nel corso della Mostra saranno assegnate due medaglie d'oro come benemeriti del cinema al regista sovietico Elzen Klimov e al critico Giovanni Grazzini, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Bruno Mantovani

INTERVISTA / E' «La figlia di Iorio» a Verona

LO STILE ITALIANO

DI ANNA RAZZI, BALLERINA PER D'ANNUNZIO

Nomo profeta in patria, è un motto che ben si addice ad Anna Razzi, romana di nascita ma milanese di adozione, alla Scala dal '85, etole dal 1976 al 1988, oggi è guest star di quel teatro che però sembra essersi dimenticato di avere sotto mano una danzatrice che è ancor oggi la personificazione dello stile italiano — brillante, elegantissimo, classico nel senso più puro del termine — reso famoso nel mondo sin dai tempi delle Legnani e delle Biondi. Per fortuna si fanno avanti altri teatri a far contenta Anna e a rendere giustizia: si Nuovo di Torino è stata di recente protagonista de «La fille mal gardée», accanto a Jean-Yves Lormeau, l'Arena di Verona l'ha chiamata ad impersonare Iorio ne «La figlia di Iorio»: il balletto andrà in scena il 7 aprile al Teatro Filarmonico, costituendo uno degli eventi della stagione di danza italiana. Si tratta infatti di un allestimento nuovissimo, realizzato per onorare il cinquantenario della scomparsa di Gabriele d'Annunzio: il musicista è Roberto Hanon, ha orchestrato la partitura coreografata 13 anni fa da Mikovitch. Fracchi, mentre Massimo Moricone, giovane coreografo romano particolarmente brillante nel neoclassico, ha il compito di allestire la versione originale del balletto. La Razzi, un ruolo tra i più impegnativi della sua carriera.



«E' un piovane di talento, aperto e intelligente: si può discutere». Quel che Anna ha fatto durante tutta la sua carriera. «Detesto chi tratta i ballerini come oggetti: mettili qua, gira là, salta così, voglio così, il perché è il compito di un ruolo, voglio capire. E' messo sotto torchio anche Bajar e Pella». E alla Scala, quanti pagni! «E' sempre stato ammaliato di estrofilia questo teatro. Dieci anni fa, ricordo, al posto di «Giselle» danzavo alla «prima» mediceo-cristina di una francese che in patria aveva ricevuto solo

stronature. Oggi, nulla di nuovo: il balletto è i titoli della stagione, e i cast, e ci trova nullità straniere, a scapito dei giovani che sono bravi e desiderosi di lavorare. E poi, il balletto di danzatori e maitres che vengono, con certezza, un stilino di ribellione. E quest'ultima Giselle, con i «port de bras» del corpo di ballo stravolti per ordine del nuovo direttore, De Warren Le Will, che sono fantasmi di fantucchi che rimpingano i figli mai nati e perciò deve sembrare che il culino dove se l'è sognata?». La Scala però vuol dire anche bellissimi ricordi. «Certo, il mio primo Romeo

e Giulietta, nella versione di Cranko, accanto a Roberto Fassella. E «Signorina Giulietta della Scala», accanto a un Nureyev da favola...». C'è un rimpianto nella carriera? «Non aver accettato l'invito dell'American Ballet Theatre, nel '76. Mi volevano come prima ballerina, ho avuto quel mondo e competitivo allo spassino». Un sogno ancora? «Trasmettere ai giovani l'amore per la nostra. Far loro che danza non è soltanto tecnica: occorre dare qualcosa di più al pubblico, lavorare con amore». Vittoria Deglio

Due film in prima visione in questi giorni ai cinema e Zeta d'Essai

RENATO POZZETTO LA SOLITA COMMEDIA ITALIANA

I registi la usano per portare l'opera nel grande



CASA MIA, regia di Neri Parenti con Renato Pozzetto, Paola Onofri, Athina Cenci, Carmelo Italiano a colori. (Cinema Ideal).

Siamo costretti a fare riflessione sulla quotidianità attraverso il cinema di più amato consumo. Quello dove i registi lavorano in serie e i divi si offrono a disposizione per un numero limitato di riprese. Eppure dobbiamo tuttora ringraziare l'esterna e immateriale commedia italiana se la piazza non scoppia a ridere per facce ambientate sulla luna.

TRAMA — Il Bartoloni è un bravo ragioniere, conoscitore della lingua giapponese, chiamato a trasferimento di classe nella città di Cartier. Sarà la rovina perché intanto si presenta all'appuntamento spogliato dell'auto, della valigia e del soprabito. Ricomincia da zero, tra il disprezzo dei nuovi colleghi e nel deserto dell'appartamento affittato, ma non si sottomette alla gioia di fermarsi a lungo su questa modesta posizione. Roterà

sottosopra perdendo per strada l'alloggio, indebitandosi, soggiornando in un albergo elegante, insubordinando con un'opportuna coabitazione una coppia di amici malmaritati e finendo nell'inferno della Pensione Libano, dove arabi e negri concepiscono come una curiosità bionda la sua presenza in stanze da otto letti.

Poiché grazie a un benedetto equivoco viene interpellato e remunerato mentre applica al muro un manifesto «Affittasi», finalmente l'italiano quale deve essere il suo destino. Si spencerà per la costruzione di un costruttore, acquistando denaro e prestigio. Proprio in tempo per diventare socio dell'erosa contessa che lo aveva associato con malagrazia e per offrire alla più bella commedia di Cartier un alloggio da favola e cuore in locazione. In sala risuonano gli applausi riscattati di chi da anni cerca casa.

Non sarà caso che Renato Pozzetto si ripresenti al pubblico equivocando sull'esperienza di Da grande, il film di Mili che ne segnò la brillante rinascita a San del giovane regista Amurri. La pubblicità



ha intuito info, ma... risulterà più nonostante l'impetto l'altavallità. Siamo al punto di Totò cerca casa quando Steno apriva un discorso che Sar di o Dario Fo avrebbero altrimenti approfondito. Oggi comunemente ridiamo volentieri per la gagli, uscirà B... in un'Italia che, a differenza di quella anni quaranta, consente allo sfruttato di promuoversi a sfruttatore.

ARIA di Robert Altman, Bruce Beresford, Bill Bryden, Jean-Luc Godard, Derek Jarman, Franc Roddam, Ken Russell, Roger, Charles Sturridge, Julien Temple, Michele di Verdi, Puccini, Leonovvalli, Wagner, Keravgold, Charpentier, Lull, Ramessu, Interpell John Hurt, Sophie Ward, Beverly D'Angelo, Bridget Fonda, Tilly Swinton, Gendelero. Episodi: a colori. d'essai).

Dieci registi pongono mano a un trasferimento di note arie operisti.

che. Nulla e nulla bene e se, esisteva, è proposto un precedente negativo. Uno dei dieci registi di classe internazionale interpellati, l'australiano Bruce Beresford, mise in scena a Spoleto una Fanciulla del West così entusiasmante inquina nella tipologia. Stern che la musica di Puccini finisce paradossalmente col disturbare. Non vorremmo che, dopo altre sconcertanti operazioni, genere campo melodramma dove Rossini e Donizetti risultano dei perfetti sconosciuti nella buca d'orchestra, l'equivoce si ripetesse sul grande schermo.

TRAMA — Un'aria, un regista in piena libertà espressiva, un ricco finanziamento; i punti di partenza non si scostano, al massimo si allentano in una sorta di allegria lieve. E' il caso di Nicola Rossini che inquadra durante la prima di Un in schiera la visita ufficiale e sentimentale del re Zaga d'Albania nella Vienna del '31: a poco a poco le note si lacerano oltraggiosamente davanti al piglio e al taglio da fumetto che prende la vicenda, tra spari di pistola e dichiarazioni di passione, con il

tocca della macchina di veniziglia sul candore neve.

Non è necessario valutare a uno a uno i singoli brani perché Aria è di produzione piuttosto che di regia. Alcuni in ogni modo rimangono nella memoria come i vari d'una bella per sedurre i nomi dei culturisti in palestina (Armida, musica di Lull e regia di Godard) o come le all'accelerazione di marito e moglie fedifraghi motel (Rigoletto, Verdi, regia Temple).

Il spettatore, con l'attenzione parcellizzata dal videoclip e frammentata dalle interruzioni per spot televisivi, non si disorienta, ecco un'opera diretta a mani che assicurano divertimento condito di classe. Qualcuno subordina nella fredda costruzione un intento commerciale predominante. L'estro autori, la reazione mancherà di essere diversa.

Nessun regista italiano tra i dieci scritturati ma, e le virtù nazionali, basta lo splendore del Duomo di Cremona.

L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE di Philip Kaufman con Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche, Olin, Erland Josephson, Drammatico, Usa, colori. (Cinema Adas, Gioiello e Nazionale).

vedere la traduzione in immagini d'un romanzo famoso, viene in mente con intenti polemici un titolo di Milan Kundera: «Amori difficili». Davvero discutibili e sofisticate divagazioni dello scrittore cecoslovacco subiscono una degradazione imbarazzante, tra la buffonerie e il porno-sof.

Si parla di Tomas, medico geniale che divide la sua malinconia tra la pittura e la musica, e la cameriera Teresa, che diventa fotografa di classe e moglie di ricambio con genodina. I destini individuali s'incrociano con i grandi momenti della storia proiettati nel '38, dopo l'invasione sovietica della Cecoslovacchia, i nostri tre prendono la via.

Switzerland. Babina con una relazione borghese e una chiusura nei fronti del nostalgico, ha sprezzante forza di praticare l'individualismo (del resto artisti) tutti teste matite. Tomas e Teresa, amano e perdono, raggiungono naturalmente la delusione kafkiana di ripulse e scontro.

La leggerezza della vita — gli amori sponziosi, i audaci nel — si tramuta in peso insostenibile sotto il degli avvenimenti storici. Una Praga sempre coloro che pretendono di sopravvivere in uno Gidvera anni settanta. Un'al-

ternativa difficile dimostrare. Milan Kundera è impossibile anche soltanto da uccidere per la ruvida di Philip Kaufman. Siamo nell'erotismo schietto, che per Hollywood coincide con la grossolanità e la stramberia. Solo nell'ambiguità sequenza delle fotografie nude tra le brave interpreti Juliette Binoche e Lena Olin, il regista cultura con producon mozzafiato la sua eccitante cinepresa. Per il resto danno fastidio le immagini sfuocate dei personaggi incastriati nei predigi di elettronica nei frammenti documentari dell'aggressione a Praga e danno imbarazzo gli sguardi del protagonista Day-Lewis, da bagnino in limite del pensionamento che adocchiato l'ultima tardata, bassa stagione.

Piero Ferroux

Danza **CLIVE** Martedì ore 21 **ORCHESTRA** **LEARCO**

IL VIDEO DEI FILM VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MANGONETTE E TEATRO DI FERRA 23 marzo - 25 aprile '88 **TEATRO GIANNUCCI - TEATRO NUOVO**

SALA VALENTI NUOVO PROGETTO PROSA 23 marzo ore 20.30 e 21.30 **COMPAGNIA PUPPI** **PIRANDELLO UNO E DUE** (L'isola di Salina - Cacci) di Luigi Pirandello regia di Angelo Rautava

PAPA' SMETTI DI FUMARE... IL FUMO TI BRUCIA IL CUORE

OPPORTUNITA' NON LASCIARE PERDERE - TELEFONA AL 510.853 - RIMBORSO TOTALE IN CASO DI INEFFICACIA



Le statistiche dicono che oltre 100.000 fumatori che si sono rivolti al Centro Italiano Antitabacco C.I.A. ha smesso di fumare. I risultati sono formidabili e testimoniano il grande effetto del metodo «Blumstein».

perché a sostegno di tale notevole successo c'è una grande organizzazione che oggi si sta adoperando per eliminare anche l'ultima «scusa di comodo» da parte dei fumatori più accorti. A questo il C.I.A. offre una

garanzia sulla positività del risultato: se gli effetti dell'applicazione dovessero deludere le aspettative di successo, al fumatore sarà immediatamente restituito il suo denaro.

L'iniziativa costituisce una ulteriore prova di serietà con cui il C.I.A. affronta il problema del fumo nell'interesse di tutti. Oltre a ruscirvi, si smette di fumare senza da e senza la minima controindicazione.

Centro Italiano Antitabacco **TORINO** - Via San Quintino 34 Tel. 011 510.853 - 544.070 **AOSTA** - Via Vercy 17 Tel. 0131 364.475 **ASTI** - Via A. De Gasperi 2 Tel. 0141 52.790 **VERCELLI** - Via Parni Tel. 0131 53.448

Dove andiamo stasera in città

RAY HANIT
In concerto al Centralino

a cura di Clara Caroli

Teatro

Teatro Carignano. Giacomo Mauri al fianco di Roberto Stumbo è protagonista da stasera (ore 21) al Carignano di «Una vita nel teatro» di David Mamet, cui farà seguito «Il canto del delfino» di Arthur Schnitzler nell'edizione di Mario Bonanni. La regia è di Nanni Gualini. Lo spettacolo replica fino a domenica.

Paradiso. La Compagnia Pupi e Freedde di Giglio Morra debutta questa sera alle 20 nella Sala Valentini del Teatro Nuovo in «Paradiso uno e due. Lume» di Scilla, Ceco e Luigi Parronello, diretto da Angela Savelli. Replica fino a domenica.

Teatro Mirafiori. Nel teatro di corso Cavour va in scena questa sera «Vento» di Loris Pellegrini e Fabio Giordani. Produzione del Teatro degli Dei.

Teatro Amatori. Questa sera alle 21 al Teatro Fregoli piazza Santa Giulia 27/la la compagnia Fittolando mette in scena «Il burattino senza fili».

Maraviglio 1. Per la rassegna delle cooperative locus, stasera alle 21,15 al Mirafiori Studio di corso Cavour 11 il gruppo Teatro degli Dei presenta in prima nazionale lo spettacolo «Vento» di Fabio Giordani e Loris Pellegrini.

Cinque carte di cabaret. E' una rassegna comica promossa dal Comune che ha in cartellone, oggi alle 16 nell'Aula A del Dipartimento di Matematica (via Carlo Alberto 8), l'esibizione dei Soggetti che propongono «Schocchazz».

Musical. Good Music comunica che prima la cassa del Teatro Colosseo (via Medaena Cremona 71/a) sono aperte la prevendita per il musical «Jazz» di C. J. S. e per il musical «Jazz» di C. J. S. e per il musical «Jazz» di C. J. S. e per il musical «Jazz» di C. J. S.

Rock concert. Carl Lee & The Rhythm Rebel sono protagonisti questa sera (ore 21,30) al 154 Seventh Street, in strada Settimo 154.

Cinema

Dennis Hopper. Si conclude domani la rassegna di film dedicati al regista e al suo cinema. La Compagnia di cinema Centralino di via Carlo Alberto. Oggi alle 16,30 e alle 20,30 sarà proiettato «Valkyrie» di Oliver Stone, mentre alle 18,30 e alle 22,30 in programma «River's Edge» di Tim Hunter. Prosegue intanto al Salone «La Stampa» di via Roma 80 la mostra «Out of the Surface» che raccoglie un centinaio di fotografie scattate da Hopper tra il 80 e il 87.

Concerti

Joe Cockar. Da Rock & Folk, Poma, Manchio, Ricciardi, Di Giaco, New My Music, Teatro Colosseo, Dacapo, Hot Point, Fan's Shop, Cinquantasette, Radio Manila e Radio Veronica si acquistano i biglietti per il concerto che Joe Cockar terrà al Palasport giovedì alle 21,15. L'ingresso costa 23 mila lire, più prevendita.

Jazz per Torino. Questa sera alle 22 al Centralino Club di via delle Roline 18/a a Rn progre il concerto per pianoforte solo di Ray Bryant. Per «Jazz in the Quich» il Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 6 ospita invece il Trio dei Chitaristi Mario Petrucci con Aldo Molle al basso e Elio Righi alla batteria.

Del Leppard. L'heavy metal band a di scena stasera al Palasport di Milano. I biglietti si acquistano da Discolli e Rock & Folk.

Rock concert. Carl Lee & The Rhythm Rebel sono protagonisti questa sera (ore 21,30) al 154 Seventh Street, in strada Settimo 154.

Rondò Metropolitano. E' il programma del concerto che si terrà stasera alle 21 al Centro Congressi «La Seta» di Ivrea (corso Botta 30). Protagonista Giorgio Gaslini al pianoforte.

Julia Bar. Per la rassegna di rock italiano emergente, il De Gius di strada del Centralino di Mirafiori 344 ospita questa sera alle 21,30 circa l'esibizione degli Avantgar.

Black Cat Tavern. Il rhythm & blues in via Paschiotti 51/c stasera alle 21,30 sono di scena i Black & Hooker.

Riley Keaton. Il cantante concertistico vede impegnato questa sera alle 21 al Auditorium della Rai i Quartetti Keady e Prask. In programma musiche di Janacek, Bartok e Mendelssohn.

Accade

Gabriele D'Annunzio. Secondo appuntamento con il convegno di studi «Gabriele D'Annunzio, grandezza e delitto nell'industria dello spettacolo» nell'Aula magna di Magistero del Palazzo delle Facoltà Umanistiche (via S. Ottavio 20): oggi alle 14,30 si presenta la proiezione del film «Gabriele» di Giovanni Pastrone con titoli e didascalie di Gabriele D'Annunzio. Domani, a partire dalle 10, conferenza di Paolo Bogliolo e altri studiosi.

Studio Due. Nella discoteca di via Mirza stasera alle 22 la Società di Viaggi nello Spazio presenta Sardo Leonardo che espone le opere predette alla recente personale di Guido Carone, e inoltre un allestimento inedito.

Big Club. Il locale di corso Broletto 25 ospita questa sera alle 22 il party dell'Amministrazione della Polizia di Torino Popolare.

Scuola a teatro. Al Centro Culturale Sala degli Introdotti oggi alle 17,30 si terrà una tavola rotonda per protagonisti e addetti ai lavori dal titolo «Quale teatro per le scuole?».

Raiuno

- 13,30 **Telegiornale**
13,58 **In Eurovisione da Uppdal** (Norvegia). Sci Coppa del Mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 15 — **Cronaca italiana, attualità.**
Tg1 - Nord
Sud chiama Nord, attualità
- 18 — **Bigi il pomeriggio dei ragazzi** con giochi e cartoni, conduce Pippo Franco, Daniela G. Piero Chiambretti, Serena Amabile. E' da oggi in programma: **Un nuovo cartone animato: «Albertone»**, impariamo sulle avventure di un gruppo di amici con a capo, appunto, Albertone
- 17,35 **SpazioLibero: Centro Studi e iniziative** Scogliola Kro... 1991: **Salviamo il Po**
- 17,55 **Oggi si**
18 — **Tg1 - Flash**
18,05 **Int. Goggi, domani, varietà** con Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo, attualità**
— **Che tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**
20,30 **Il caso, programma di Enzo Biagi con interviste a rappresentanti di grandi famiglie italiane. Continua la storia dei Rizzoli con interviste a personaggi che furono loro vicini: Fellini, Montanelli, Benvenuto, Aletta, Miriam Bru**
- FILM 21,45**
— **violenta, di Sergio Sollima, con Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland, Umberto Orsini, Michele Constantini, Ray Sanders. Italia drammatica 1970 — Un killer di New**



Telly Savalas alle 21,45

Orleans, quando esce di galera, la fuori chi gli ha portato via la donna. Ma la sua vera nemica è proprio lei, si alita con un bacio della mala per ricattarlo a proposito di certi affari sporchi

— **Nell'intervista: Telegiornale**

24 — **Tg1 - Notte**
0,15 **Dee La medicina conquistata, il malato e il suo medico**

Raitre

- 12 — **Dee Meteliana: Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente**
- 14 — **Rai regione: telegiornali regionali**
- 14,30 **Jeana 2, varietà a cura di Carlo de' Varni**
- 15,30 **Dee S. O. S. - 011/8018, il tuo diritto con gli alunni della scuola media**
- 16 — **Fuoricampo, attualità**
Fulvio Spinelli
- 17,30 **Derby, quotidiano sportivo di Aldo Biscardi**
- 17,45 **Dee, documentari con Folco Quilici**
- 18 — **Tg3**
19 — **Tg3**
- 19,30 **— Moleto 3**
19,45 **— regione: telegiornali regionali**
- 20 — **Dee - Handicap: La ricreazione è finita. La legislazione italiana e l'approccio straniero**
- FILM 20,30**
Film più, a cura di Simona Gueberti. In studio Vittorio Emiliani conduce un dibattito sulla professione di maestro dopo la proiezione del film **Il diavolo di un maestro**, di Vittorio De Seta, con Bruno Cirino, Massimo Bonini, Luciano Del Croce, Romano Di Mascio, Giorgio Marinuzzi. Italia drammatica 1972 — **Storia di un maestro d'una scuola di borgata che si immedesima nei problemi dei suoi alunni**
- 23,35 **L'altro spettacolo, un programma ideato e condotto da Gianni Minà**
- 0,35 **Tg3 notte**

Raidue

- 13 — **Tg2 - Ora brevis**
13,15 **Tg2 Disporre al servizio dei cittadini**
— **Moleto 2**
- 13,30 **Matteoglorio a... varietà** con Gianfranco Funari. Seconda parte
- 13,40 **Quando si ama, telefilm**
- 14,30 **Tg2 flash**
- 14,35 **Oggi Sport, Gianni Vasiloni. Conduca Paola Tanzi**
- 15 — **O. O. C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conduca Gaggè Telesforo e Monica Nannini
- 16 — **Lassei, telefilm**
- 16,30 **Il gioco è servito**
- 16,55 **Dei Pentament, attualità**
- 17 — **Tg2 flash**
- 17,05 **Il piacere di... star bene. Medicina 32. Quattro servizi: Diagnosi e prevenzione dei tumori al polmone; i traumi dell'occhio; La chirurgia plastica del naso; Ritrovati contro l'invecchiamento della pelle**
- 18 — **Il brivido dell'imprevisto, telefilm**
- 18,30 **Tg2 sportsworld**
- 18,45 **— l'investigatore, telefilm**
- 19,30 **Tg2 - Orroscopo**
— **Moleto 2**
- 19,45 **Tg2 Telegiornale**
- FILM 20,30**
19,45 **Tg2 - Lo sport**
Joe Kidd, di John Sturges, con Clint Eastwood. Usa western 1972 — **Nella lotta di Sino, nel Nuovo Messico, gli interessi dei coloni statunitensi si scontrano con quelli degli indigeni messicani. Fra i due**

gruppi diventa ben presto guerra aperta, finché non interviene il pistolero Joe Kidd

22,20 **Tg2 Flash**
22,30 **15 — D. O. C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conduca Gaggè Telesforo e Monica Nannini

23,30 **Tg2**
— **Moleto 2**

24 — **Appuntamento al cinema, i film che vedremo sul grande schermo**

FILM 0,05
Cinema di notte: **L'uomo del Sud**, di R. Renoir, con Zachary Scott, Betty Field. Usa drammatico 1945 — **Un industriale pioniere fa di un terreno brullo tutto un campo ottimo. Ma il cattivo è invidioso vicino vuole rovinargli il raccolto**



Clint Eastwood alle 20,30

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

- 14 — **Il segreto di Jolanda, tele-novela**
- 15 — **Un uomo, due donne, telefilm**
- 16 — **Stupri, varietà da 1 a 14 anni**
— **della rosa** ■ **bosco, cartoni animati**
— **Superlenti, cartoni animati**
— **Capitan Futuro, cartoni animati**
— **G. I. Joe, cartoni animati**
— **Mask, telefilm**
- 18,30 **Wayne ■ Shuster, situation comedy**
- 19 — **Sanford and Son, situation comedy**
- 19,30 **Il supermercato più pazzo del mondo, situation comedy**
- 20 — **Bald e Larry due «perfetti» americani, situation comedy**
- FILM 20,30**
Lotta per la vita, di William A. Graham, con Kevin Dobson, Melinda Dillon, Granville Van Dine. Usa film drammatico per la tv 1978 — **Un carriere fa-nale si trova a dover affrontare una pericolosa operazione chirurgica e capisce che la carriera non conta niente**
- FILM 22,30**
Villaggio party, programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Llosta ■ **Dotto da Paolo Villaggio**
Cappotto di legno, di Gianni Manera. Italia giallo
- 2 — **Film non stop**

In poltrona davanti alla TV

DIARIO DI MAESTRO
E i ragazzi della III C se ne

Raitre

Ora 20,30: **Parla di un** ■ **impiegato frustrato, malpagato, un po' «pignone».** E' questo il n. 1 dell'insuperabile media italiana? All'interrogativo cercherà di dare una risposta l'ottavo e ultimo puntata di «Film più», la rubrica settimanale curata da Seneca Gueberti e condotta da Vittorio Emiliani in onda su Raitre questa sera alle 20,30.

Per discutere della condizione dell'insegnante oggi al posto del N. 1, ovvero sarà il proposito un intenso film di Vittorio De Seta: «Diario di un maestro» (tema del 73 con ■ **successo di critica e di pubblico** sull'intera programma nazionale).

E' la storia, basata sul libro «Un anno a Pietrarsa» di Albino Bernardini, di un maestro elementare, interpretato da un bravissimo Bruno Cirino, che vive la sua ■ **una ■ di rag.** giudicati incapaci.

ha uno scontro con l'incaricato della scuola, la quale, alle sue insistenze sulla necessità ■ **recuperare gli alunni che non frequentano, replica che la direzione ha fatto il suo dovere invitando più volte le famiglie a mandare i figli a scuola o che ormai conviene lasciarli casa per casa a parlare con i ragazzi assenti e con i loro genitori, cercando di farli tornare a scuola.**

Nel frattempo, grazie al ■ **comportamento imprudente** alla ■ **più che alla disciplina, all'inefficienza attraverso l'analisi** ■ **lunghi quotidiani più che al nozionismo.** D'Angelo ■ **a ■ in classe un clima di collaborazione.**

■ **Questa in questo modo** ■ **nuovità confortanti, la classe** ■ **comincia ad intraprendere** ■ **ricerca che muoveva dall'analisi della realtà più** ■ **ne di ragazzi, come ad esempio il lavoro minerario.**

Ma proprio mentre la ■ **scuola** ■ **si ordina** ■ **la ma-** ■ **teriale scade, entra in su-** ■ **la onda** ■ **a 1 alle 20,30,** ■ **parlerà di esami di maturità.** ■ **Diritti da Claudio Risi, gli al-** ■ **lavi, appunto, della III C** ■ **(prodotto ■ **Realitalia** ■ **Carlo ed Enrico Ventana** ■ **sono serviti al grande mo-** ■ **mento, a un passo, cioè,** ■ **della vita, una volta conclu-** ■ **sa con gli esami di maturità** ■ **l'addio.** ■ **La paura non** ■ **risparmi neppure di loro, i** ■ **quasi si aggiunge un priva-** ■ **to, costretto ■ **molto di** ■ **l'altro ad affrontare la ma-** ■ **teriale, superati da un pezzo,** ■ **il diavolo anni. Hanno dato** ■ **voto a voce al «Ragazzi** ■ **della III C», proposto dal 12** ■ **giugno scorso: Sharon Gu-** ■ **aboni (la bella della classe),** ■ **Fabrizio Braccaneri, Fabio** ■ **Ferrari. Tutti e tre parteci-** ■ **peranno ad uno «special»** ■ **di «Candid Camera Show»,** ■ **con il regista Claudio Risi,** ■ **martedì 26 marzo, sempre** ■ **alle 20,30 su Italia 1.******

una «stessa di scorta» per ammissione della stessa incaricata, rivendica il merito d'aver riportato a scuola i numerosi assenti attuali e d'essere riuscito ad analizzarne alcuni casi difficili in un gruppo attivo e ben organizzato.

Ma il direttore, anch'è convinto, si richiama alle norme dell'insegnamento tradizionale e, vantando i suoi ventisei anni di carriera, conclude che in quelle condizioni la classe non potrà superare gli ■ **anni, il** ■ **maestro** ■ **accusa il** ■ **suppono** ■ **d'essere** ■ **assolutamente in-** ■ **diffidente ai problemi e al** ■ **destino dei ragazzi e di ag-** ■ **grapparsi a principi ormai** ■ **superati, preoccupandosi** ■ **soltanto della sua «bontà** ■ **carattera».**

Poi D'Angelo se ne va annunciando che non si sente di rimanere in quella scuola.

Al dibattito che seguirà il film prenderanno ■ **i** ■ **giornalisti Nicola D'Amico,** ■ **vice direttore responsabile** ■ **de «Il tempo», Domenico** ■ **Stamone de «Manifesto»,** ■ **Francesco Ceccarelli de** ■ **«Venezia Espresso»,** ■ **Alberto** ■ **Manni, il maestro di «Non è** ■ **mai troppo tardi» e Carlo** ■ **Taviani, insegnante.**

Italia 1

Ora 20,30. L'ultima puntata del «Ragazzi della III C», in onda ■ **a 1 alle 20,30,** ■ **parlerà di esami di maturità.** ■ **Diritti da Claudio Risi, gli al-** ■ **lavi, appunto, della III C** ■ **(prodotto ■ **Realitalia** ■ **Carlo ed Enrico Ventana** ■ **sono serviti al grande mo-** ■ **mento, a un passo, cioè,** ■ **della vita, una volta conclu-** ■ **sa con gli esami di maturità** ■ **l'addio.** ■ **La paura non** ■ **risparmi neppure di loro, i** ■ **quasi si aggiunge un priva-** ■ **to, costretto ■ **molto di** ■ **l'altro ad affrontare la ma-** ■ **teriale, superati da un pezzo,** ■ **il diavolo anni. Hanno dato** ■ **voto a voce al «Ragazzi** ■ **della III C», proposto dal 12** ■ **giugno scorso: Sharon Gu-** ■ **aboni (la bella della classe),** ■ **Fabrizio Braccaneri, Fabio** ■ **Ferrari. Tutti e tre parteci-** ■ **peranno ad uno «special»** ■ **di «Candid Camera Show»,** ■ **con il regista Claudio Risi,** ■ **martedì 26 marzo, sempre** ■ **alle 20,30 su Italia 1.******

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

- 16 — **Bum Bum, per i ragaz-**
zi
— **Candy Candy, cartoni**
animati
— **Danni, cartoni animati**
— **Sui monti ■ **Arancia,** ■ **cartoni animati****
- 18 — **Hezzard, telefilm**
- 19 — **Almon e Simon, telefilm**
- 20 — **Piccola bianca Sibert, car-**
toni animati
- 20,15 **Meggie Town, cartoni ani-**
mati
- 20,30 **I ragazzi della terza C, te-**
lefilm di Claudio Risi, con
Fabrizio Braccaneri, Renato
Castelli, Fabio Ferrari,
Sharon Gueberti. Gli esami
di maturità
- 21,30 **Candid camera show, con**
Gerry Scotti. Ospite ■ **Loy**
- FILM 22,30**
— **■ **lezione, ■ **Peter** ■ **Wair, ■ **Harrison** ■ **Ford, Kelly Mac Gillia. Usa** ■ **drammatico ■ **Propo-** ■ **sito in lingua originale —** ■ **Un eterico delitto ha co-** ■ **me unico testimone ocula-** ■ **re un bimbo di una comu-** ■ **nità degli Hamish. Il** ■ **piccolo collabora con un** ■ **capitano di polizia al tan-** ■ **dolo a venire a capo della** ■ **storia e ad arrestare il col-** ■ **pabile. Non solo, ma viene** ■ **a galla tutta la corruzione** ■ **diffusa ■ **gli agenti. L'o-** ■ **pera ha lanciato interna-** ■ **zionalmente il regista au-** ■ **straliano Wair************
- 0,40 **Jonah, di Robert Young,**
con Paul Simon, Blair
Bloom. Usa commedia
1980.
- 2,15 **La strane coppia, telefilm**

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

- 13,30 **Samurai, ■ **gioco a premi****
- 14,30 **Fantasia, gioco a premi**
con Cesare Cardo
- FILM 15 —**
Canto d'amore, di Clarence
Brown, ■ **Katharine**
Hepburn, Robert Walker.
Usa biografico 1947 —
Storia romanzata della vita
del compositore Robert
Schumann e della moglie
Clara Wieck, rinomata pianista,
che si lega al geniale
musicista rinunciando per
lui alla carriera. Quando
Schumann muore, dedica
la vita alla divulgazione
della sua musica
- 17,35 **Doppio slalom, gioco a**
premi ■ **Tedeschi**
- 18,05 **Webster, telefilm**
- 18,35 **Il cinque ■ **quinta piano,** ■ **telefilm****
- 19,05 **I Robinson, telefilm**
- 19,45 **Tra moglie e marito, gioco**
a premi con Marco Columbro
- 20,30 **■ **telefilm. La signora** ■ **è scontenta****
- 21,30 **Dynasty, telefilm. La van-**
dotta
- 22,30 **I Colby, telefilm**
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show,**
attualità
- 0,45 **Première, anticipazioni ci-**
nematografiche
- 0,55 **99 Intoccabili, telefilm**
- 1,55 **Bonanza, telefilm**

Retequattro

Canali 32, 25, 45

- 13 — **Cleo Cleo, per i ragazzi**
— **Hello Spark, cartoni**
animati
— **Cocchi ■ **gatto, cartoni** ■ **animati**
— **Rit Rit, cartoni animati****
- 14,30 **La valle dei pini, tele-**
romanzo
- 16,30 **Coal già il mondo, tele-**
romanzo
- 18,30 **Aspettando il domani, tele-**
romanzo
- 17,15 **■ **d'amore, ■ **manzo******
- 18,15 **■ **la vie, gioco a premi** ■ **Umberto Smaila****
- 18,45 **■ **il gioco delle coppie, gio-** ■ **co a premi ■ **Marco** ■ **Fre-** ■ **dolyn******
- 19,30 **Quincy, telefilm**
- FILM 20,30**
— **■ **né gloria, di** ■ **Mark** ■ **Robson, con** ■ **Anthony** ■ **Quinn, Alain** ■ **Delon,** ■ **George** ■ **Segal. Clau-** ■ **dia** ■ **Cardinale. Usa guerra 1988** ■ **— Durante la guerra d'in-** ■ **dependenza algerina, un** ■ **reggimento di paracaduti-** ■ **sti francesi opera una dura** ■ **repressione. Il tenente** ■ **Esclavier è innamorato di** ■ **un'algerina, ma la fortuna** ■ **uguagliante quando viene** ■ **a sapere che è la sorella di** ■ **un capo della rivolta. Scas-** ■ **so da una simile esperien-** ■ **za, lascerà poi l'esercito** ■ **emarginato****
- 23 — **Italia misteriosa, a cura di**
Giorgio Medagli, fratelli dal-
l'infinito
- 23,45 **Poltronella, telefilm**
- 0,45 **Swick, telefilm**
- 1,25 **Il Bando, telefilm**

alla radio

UNO (FM 92.1)

- 13.45 La discesa, con-
naviglio
- 14.03 Musica (ari e ogg.
musica)
- 15.03 Oblio, attualità
- 15.15 Il Paghione, attualità
e musica
- 17.30 Radiouno Jazz '85
- 18.05 Spazzollero
- 18.30 Musica nera. Con-
certo di musica e
poesia di Bruno Ce-
gelli
- 19.25 Audiolob: a cura di
P. Fava
- 20.00 Pagine, testi e per-
sonaggi sulla scena
del tempo
- 20.20 Mi racconti una fi-
aba? favole di ogni
Paese
- 20.30 Rivista, cabaret,
commedia musicale,
a cura di Adriano
Mazzocchi e F. Bo-
gnini
- 23.05 La telefonata di An-
gelo Sabatini

RASTEROUND

- 15.32 Starring parade
- 21.00 Starring parade

DUE (FM 95.0)

- 12.45 ... parli?
- 14.30 Programmi regionali
di racconti del Van-
geli, testi di Giovan-
ni, Luca, Matteo,
Marco coordinati da
Siro Angeli
- 15.30 Gr2 economia
- 15.45 Il pomeriggio
- 18.32 Il fascino discreto
della melodia, oggi i
nuovi interpreti
- 19.50 Conversazioni que-
rionali
- 20.00 ... accorri, ...
- 21.30 Radiodue ...

RASTEREQUE

- 15.00 Studioud. In diretta
notizie, personaggi e
musica
- 16.05 I magici dieci. Di-
scorsi in cerca della
nuova musica
- 18.50 Staroducelale,
Classica, H-FI,
Compact
- 20.45 ... Musica. No-
tizie e dischi. ...
casi per i momenti
della

TRE (FM 96.2)

- 14.00 Pomeriggio musica-
le
- 14.53 I fatti della ...
- 14.58 Un libro al giorno
Banzavideo, quoti-
diano
- 17.00 DSE Arte, ascolta-
mo insieme il «Don
Giovanni» di Mozart
Terza pagina, musi-
ca e attualità. W.A.
Mozart, G.F. Haen-
del, S. Barber
- 17.30 In diretta Teatro
alle Scale di Milano:
Hof-
lander, opera
in 3 di
Wagner.
Dir. Riccardo Muti.
Naghi intervalli 23 e
Cronache e com-
menti a cura di Pa-
olo ...
- 23.20 Il jazz
- 23.53 Il teatro e il ...

RASTEREONOTTE

- ... Musica e ... per
chi vive e lavora di
notte
- 24.00 Il giornale della
mezzanotte - On-
dare di notte
Il giornale dell'Italia

Montecarlo

- 13.45 Sportissimo, lo sport spo-
tissimo
- 14.00 Natura amica, documenta-
rio
- 14.30 Il giustiziere, telefilm
- 15.00 Quartieri alti, telefilm
- 15.30 C'è chi, video clip, moda
e modi dei nostri tempi
- 15.55 Dr. Max, di James Golden-
no, con Lee J. Cobb, Janet
Ward. Usa drammatico
1974
- 17.50 Sals, pepe e fantasia, tele-
film
- 18.05 Adamo contro Eva, tele-
film
- 18.50 Gabriela, telefilm
- 19.30 Lo specchio della vita, at-
tualità
- 20.30 Pattinaggio artistico, da
Budapest. Campionati
mondiali della specialità
immediatamente dopo le
Olimpiadi. Stasera corto
coppi
- 22.15 Piazza affari, settimanale
di economia condotto dal
professor Claudio Domati,
dell'Università Bocconi
- 22.45 Scontri incerti, settimanale
politico
- 23.55 I ribelli del porto, di Henry
King, con Alice Faye, Fred
Mac Murray, Richard Gre-
na. Usa drammatico 1940

Svizzera R1 tv

- 18.00 Telegiornale
- 18.05 Naufraga, rivista di cultura
- Mach, telefilm
- 17.50 La camera carota, per i
bambini
- 18.10 Questo è cinema: Chetani
a rotelle
- 19.00 Il quotidiano, attualità
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 La rida il giro, sceneggia-
to da ... a puntata. 1°
puntata
- 21.45 Scrittori d'America, Harold
Robbins a ...
- 22.50 Telegiornale

Torino Futura

- 13.35 La figlia del mendicante
Tra ... e il potere, to-
lenovela
- 18.15 Colonel March, ...
- 17.15 ... regno del cartone, car-
toni animati
- 18.15 Il superquattro
Musica Time
- 20.15 Storie di una città: L'ecce-
zione - C'è da segnala-
re: a una bene assortita
antologia del genere
- 22.05 Telenovela
- 0.30 Sexy night

Telecupole

- 12.30 Virgilio II ... gentili ...
documentario
- 13.00 Motori non stop, rubrica
automobilistica
- 13.30 Al parados, spettacolo
musicale. A seguire: Ma-
sterson a Terzo Mondo
- 15.30 Amor gitano, ...
- 16.00 ... sceneggiato
- 17.00 ... cartoni
animati
- 17.30 Nel regno ... cartone,
cartoni animati
- 18.00 Videomix, rubrica musicale
- 19.00 ... sacramento,
sceneggiato di Silvio ...
di ... Pliagora,
no Taranto, ... Salla
Flores
- 19.30 Tg4, il ... di Tele-
cupole
- 20.00 Amor gitano, telenovela
- 20.30 L'uomo e il ... docu-
mentario
- 21.30 Storie ... tele-
film
- 22.30 Tg4 il ... di Tele-
cupole
- 22.45 ... sport, rubrica
sportiva in diretta
- 23.45 Aquila grigia, il grande ce-
po del Cheyenne, di Char-
les B. Pierce, con Ben Jo-
hnson, Iron Eyes Cody,
Alex Cord. Usa western

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- 18.00 Programma promozionale
- 18.35 Motek a Lotek, cartoni ani-
mati
- 19.00 Gp Monitor, rubrica di
informazione
- 20.00 Jeop Robot, cartoni ani-
mati
- 20.30 Olaf, di Mario
Moroni, con Giorgio Ardis-
son, Annabella Incontrera.
Italia giallo
- 22.00 New Scotland Yard, tele-
film
- 23.00 L'eroe di Eva, telefilm
- 23.30 Centrolavoro, rubrica di in-
formazione automobilistica
Gp monitor
- 23.45 Sua maestà non condita,
di Curi Owen, con Elio Mo-
recam, Emma Wise. Gran
Bretagna, commedia umo-
ristica 1988 - Due poli-
zisti ormai in pensione
e sprovveduti, vengono ab-
bindolati da una invadente
ragazza, complice di malvi-
venti. La bella parà finisce
per stuprare di quel ruolo
doppio e passa in foto dal-
la parte della legge che,
per suo marito, avrà partita
vinta sui criminali
- 23.55 Il mostro di Venezia, di Di-
no Tavella, con Gini Mari,
Elmo Caruso
- Film non stop

Primantenna

- 15.00 Pomeriggio con simplicità
- 17.00 La stella su di noi, astrolo-
gia
- 18.00 Tutùtutù
- 19.30 Cronache del Piemonte
- 20.00 Flash cinema
- 20.30 Scacco matto, telefilm
- 21.30 Le auto della settimana,
promozionale
- 22.00 Squadra segreta, telefilm
- 22.30 Cronache del Piemonte,
attualità
- 23.00 Agente Scott, telefilm
- 23.55 Titolo non pervenuto

Tele Subalpina

- 13.35 Ivan il Terribile, di Sergio
Eisenstein, Nikolaj
Cerkasov e Serafina Bir-
(1944)
- 18.30 Brother's ... sister's, tele-
film
- 19.00 ... viva, rubrica a
di Antonio La Banca
il regionale, notiziario
- 19.30 Le bambole del desiderio,
di Burt Topper, con Cy-
ctor Bruno e David
McLean
- 22.30 Speciale Telenovela, rubrica
di Filippo Re

Rete Canavese

- 15.00 Speciale camerale di San
Giusto
- 17.00 La auto della settimana,
promozionale
- 17.45 Il selvaggio mondo degli
animali, documentario
- 18.30 Redazione
- 19.50 Avventure in famiglia, tele-
film
- 20.00 Canavese sport
- 20.30 La legge dei bruti
- 22.45 ... della
promozionale

Videouno

- 19.00 Sportime, rotocalco sporti-
vo quotidiano a cura di
Oscar Grelli
- 19.30 Julia box, la storia dello
sport a richiesta
- 20.30 Bock Coppa del Mondo:
sintesi 1° e 2° manche
- 21.30 Calcio: Coppa
Marocco-Algeria
- 23.15 Sportime, rotocalco sporti-
vo quotidiano condotto da
Grelli
- 23.45 Julia box, la storia
sport a richiesta

Videogruppo

- 14.05 Corpo speciale: sandbag-
gers, telefilm
- 15.00 Rosa de lejes, telenovela
- 17.30 Reclut Robin Hood, carto-
ni animati
- 18.00 ... ladro gentiluomo,
telefilm
- 19.30 Corpo speciale, telefilm
- 20.30 Rosa de lejes, telenovela
- 21.30 Quoti nella tempesta, tele-
novela
- 22.25 Si è giovani solo due volte,
telefilm
- 23.00 La auto ... settimana,
promozionale

Pan Tv

- 16.00 Cartoni animati
- 17.00 Figli miei, vita mia, telefilm
- 18.00 Rubriche promozionali
- 19.15 Monitor samurai scellerio,
telefilm
- 20.00 ... il diritto di nasce-
re, telenovela
- 20.30 ... telenovela
- 21.00 Killer a bordo, di P. La-
cock, con C. Akina, L. Bir-
mar, Giulio
- 23.00 ... d'amore IV,
in ...
- 0.30 ...

Rete A

- 14.00 Rosa selvaggia, telenovela
- 14.30 Cuore di pietra, novela
- 15.05 Titolo non convenzionale dal-
l'emittente
- 17.30 ... Vidal, ...
- 18.00 La lana dei lupi, telenovela
- 18.30 Il lesto del sapere, pro-
gramma per i ragazzi
- 19.00 ... e intimo, telenovela
- 20.00 L'idolo, telenovela
- 20.30 La lana dei lupi, telenovela
- 21.00 ... telenovela
- 21.30 ... telenovela
- 22.20 ... Vidal, telenovela

Rete Manila

- 11.00 Tattori, telefilm. Amicizia
particolare
- 13.00 ... Immobiliari,
promozionale
- 15.30 Amore e ghiaccio, sceneg-
giato
- 19.00 ... promozionale
- 19.20 ...
- 20.00 Telegiornale
- 20.35 ... di Andrea,
telenovela
- 23.45 Amore e ghiaccio, sceneg-
giato

Sesta Rete

- 15.00 ... del milioni, com-
media
- 17.00 ... del
bimbi
- 17.30 Longridge Story, telefilm
- 18.30 Baldies, cartoni animati
- 19.00 Voltron, cartoni animati
- 19.30 L'appuntoballe
- 20.30 Marda nuziale, novela
- 22.00 ...
- 22.30 Cash and Carry
- 23.30 Il brivido e l'avventura, tele-
film
- 24.00 Uno su uno poliziotto, tele-
film

Rete 7 Piemonte

- 17.00 ... al ma-
telefilm
- 19.30 La porta di Vega, rubrica
di astrologia
- 20.35 Le sorprese ... divorzio,
con Armando Falconi.
Commedia umoristica -
L'idiocrata ... le
ore spinge un divorzio e
sposare la figlia ...
dove che però si
la madre della prima
moglie del ...
- 23.30 Informa 7, notiziario
- 24.00 ...

Telecity

- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Una vita da vivere, sceneg-
giato
- 14.45 Telenovela
- 15.00 ... Ryan, telefilm
- 17.00 ... telefilm
- 17.30 ... cartoni animati
- 18.00 ... cartoni ani-
mati
- 19.30 Cartoni animati
- 19.00 ... i dominatori del-
l'ovest, cartoni animati
- 19.30 ... telefilm con Ted
Shackelford, Don Murray.
Dopo un po' troppo es-
igente

- 20.30 ... grandi manovre, di F. Mar-
telli, G. D'Angelo, Lino
Banti, ... Agui. ... com-
ico 1974 - Ennesima film-
barzelletta ambientata in
una ... di un esercito
imprecisato
- 22.20 Colpo grosso: Sex game al
casino, gioco a quiz
- 23.05 ... 7 sport: calcio inter-
nazionale
- ... Programmi non stop

Quartarete

- 16.00 ... del serpente, tele-
novela
- 16.50 ... il volto dell'emo-
re, telenovela con Varo-
nica Casiro
- 18.00 ... telenove-
la
- 19.10 Tg4
- 20.00 Paper Moon, telefilm
- 20.30 ... telefilm
- 21.00 L'ammiraglio, ... Frank
Borago, ... Dick Powell,
Rudy Kuehl, Lewis Stone.
Usa drammatico 1935 -
Un giovane cantante ap-
partiene a una famiglia che
sempre dato ammiragli
alla Marina. Ovviamente
costringono anche lui alla
carriera militare. Il film è
un pretesto per molte es-
ibizioni canore, sia pure
senza all'Arma. Dove, non
che a divertirsi in modo sa-
no, si impara pure a «vive-
re» da uomini responsabili
- 22.15 ... programma sporti-
vo
- 23.15 Rosso di sera, varietà. Rep-
lica
- 23.30 Automarket Tv, promozio-
nale
- 0.30 Tg4
- 1.00 ... La donna che violentò se
stessa, Germania arabo

Quinta Rete

- 13.00 ... di Marco
Lato, con ... Maria
Merli, Adolfo ... Milano
Vukobich, Italia
- 1973 - Il titolo può così
definire il soggiorno a Ven-
... motivi politici,
di ... giovin professore an-
ticlassista. Si trova bene
perché un colpo commista-
no gli ... vanità il ...
figlia sperando di converti-
lo. Questi quasi di ...
poi il professore si ri-
sveglia
- 15.00 ... promozionale
- 18.30 Cartoni animati:
- Calendario
- La famiglia Mendi
- Voltron
- 17.30 ... telenovela
- 18.00 ... con la ...
- 19.00 ... promozionale
- 19.30 ...
- 20.00 L'uomo tigre, cartoni ani-
mati

- 20.30 ...
- 22.30 ...
- 23.30 ... promozionale
- 24.00 ...
- ... Film non stop

Nilus



Oroscopo di domani

- ARIE** (21 marzo - 20 aprile)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- VERGINE** (21 aprile - 21 maggio)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- BILANCIA** (22 maggio - 21 giugno)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- SCORPIONE** (22 giugno - 22 luglio)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- SCORPIONE** (23 luglio - 22 agosto)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- SCORPIONE** (23 agosto - 22 settembre)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- SCORPIONE** (23 settembre - 22 ottobre)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- SCORPIONE** (23 ottobre - 22 novembre)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...
- SCORPIONE** (23 novembre - 22 dicembre)
... la ... in ...
... la ... in ...
... la ... in ...

MOSCA RINVIA FRANCOBOLLO SU BERLINGUER

MOSCA — C'è un ritardo da parte delle poste sovietiche nell'emettere un francobollo per Enrico Berlinguer, il leader comunista che è già apparso in un vistoso esemplare stampato dalla Corea del Nord.

Il commemorativo, secondo voci accreditate, doveva essere emesso a Mosca fra le «serie di primavera», appena distribuite. Fra esse vi sono invece esemplari a soggetto floreale, a tema

astronautico, ma non Berlinguer, che è rimasto in «sala d'attesa», forse rimandato a ottobre.

Mosca è meno «fiole» d'un tempo nel celebrare in francobolli i rappresentanti dei partiti comunisti del mondo. Non ci fu ritardo per Palmiro Togliatti, al quale toccò un commemorativo da 4 kopechi per la morte, nel 1964, poco dopo che le poste russe avevano ricordato il francese Mauri-



Il francobollo su Largo

co Thorez. Un po' prima, nel 1969, era stata la volta di un altro esponente del comunismo francese, Marcel Cachin.

La politica filatelica di Mosca è sempre stata un mistero, con novità a sorpresa o annunciate con un anticipo minimo, e non sono mancati i colpi di scena. Nel 1982 si ebbe un esemplare per il maresciallo jugoslavo Tito, che di certo ai templi di Stalin sarebbe sta-

to inconcepibile.

L'ultimo italiano ricordato in un francobollo dalle poste dell'Unione Sovietica è Luigi Longo, nel 1981. Un 6 kopechi policromo con il ritratto dell'esponente comunista scomparso.

Fra gli illustri italiani che hanno in passato avuto commemorativi dall'Urss, Goldoni, Verdi, Torricelli, Eleonora Duse, Garibaldi e Dante Alighieri.

F. ROSS.

BORSA -4%

BORSA MILANO — I prezzi scendono oggi — e lo mettono in evidenza gli indici — la caduta di ieri, avvenuta inaspettatamente da mezzogiorno in poi. I prezzi sono infatti partiti stamane sui livelli minimi di ieri (l'indice tendenziale di ieri era -2,4%, dopo una perdita «ufficiale» del -0,5%), si sono risolti in lieve salita per mezz'ora per arretrare di nuovo fino a mezzogiorno e tornare ancora meno pesanti alle 14.

In sintesi: +0,4 alle 10,45; alle 11 -4,7 (tendenziale -1) fino a toccare il peggio con -4,9 alle 11,30 (tendenziale -1,2); -4,5 a mezzogiorno e -4 (tendenziale -1,7) alle 13,30 registrando i prezzi meno peggiori della giornata.

DOLLARO — E' stato fissato a 1259,95 lire contro le 1250,50 lire del fixing precedente. Sono stati trattati 29.000.000 di dollari.

STAMPA SERA

L. 900

ANNO 120 - Numero 74

BORSA

A PAGINA 9

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.881 - C.A.P. 10126

NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Martedì 22 Marzo 1988

Stamane nuovo blocco della centrale PER DE MITA E' MONTALTO IL PERICOLO NUMERO UNO

ROMA — Naufragherà davanti a Montalto di Castro l'ambizioso progetto demitiano di dar vita al primo governo a maggioranza concentrata della nostra storia repubblicana? Nonostante le dichiarazioni ufficiali che vorrebbero smentire la gravità dello scontro, pare proprio inevitabile: è sul pendio marittimo che circondano la centrale atomica in costruzione, che si prepara la battaglia cruciale sul governo; e nonostante la neutralità della dc, alla fine qualcuno resterà fuori. Si tratta di vedere se sarà il psi a non entrare nel governo garantendo il semplice appoggio parlamentare, oppure repubblicani e liberali. Ma in ogni caso, lo scontro sarà De Mita.

Il 23 aprile cade l'anniversario di Cernobyl, e per quel giorno è prevista una grande manifestazione ambientalista a Roma. Ma Montalto ha già raggiunto il punto di fusione politico, e l'esplosione avverrà molto prima di quella vera e propria. Ora i cantieri della centrale sono bloccati in virtù di un'ordinanza comunale (firmata dal sindaco socialista), e i centinaia operai continuano a manifestare affinché venga loro garantito il salario: anche oggi il traffico sull'Aurelia e sulla ferro-



viaria è paralizzato. Ma il fatto nuovo, per se previsto, è che la direzione socialista ha deciso ieri sera di porre un ultimatum chiaro e preciso al presidente incaricato: deve annullare la decisione di bloccare la centrale atomica presa da Goris, e convertirsi alla razionalizzazione. Conversione che a De Mita in realtà costerebbe poco o nulla, ma che costituisce un calice amaro e imbevibile per repubblicani e liberali, troppo esposti sul fronte della ripresa dei lavori per completare la centrale atomica.

«Bisogna annullare la decisione del precedente governo», è questa la secca parola d'ordine per Montalto espressa nel documento che il psi consegnerà al presidente incaricato. Di Donato, responsabile psi per energia e ambiente, spiega anche come De Mita deve muoversi, se vuole nel suo governo dei ministri socialisti: «Si tratta semplicemente di fare una lettera all'Enel che esprima le intenzioni del nuovo governo, partendo dalle considerazioni che noi abbiamo fatto circa la scarsa credibilità della verifica effettuata sulle possibilità di riconversione. Infatti la commissione Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 11)

Slalom speciale in Norvegia TOMBA E' PRIMO COPPA IN ARRIVO

OPPDAL — Tomba ce l'ha fatta anche questa volta. Ha vinto lo slalom speciale di Oppdal (11° successo della stagione), in Norvegia, e si è riportato in testa alla Coppa del Mondo con 3 punti di vantaggio sul rivale Zurbriggen.

Lo svizzero, dal tanto proprio, è stato autore di una prestazione straordinaria concludendo al 4° posto nella specialità a lui meno congeniale.

Secondo si è sorprendentemente piazzato il giapponese Okabe e terzo il «vecchio» (31 anni) Frommelt del Liechtenstein che ha così confermato il bronzo guadagnato alle Olimpiadi di Calgary.

Dopo il risultato di stamane, l'azzurro guida la classifica con 274 punti contro i 272 del rossocrociato. La Coppa ora si concede due giorni di sosta per trasferirsi sulle nevi austriache di Sölden dove giovedì si gareggerà in supergigante, una delle specialità predilette di Zurbriggen. E' dunque probabile che nel giro di 48 ore la leadership passi nuovamente a Tomba. Il giorno dopo ci sarà un nuovo slalom in cui il campione bolognese, che sorprese, avrà modo di rifa-



Alberto Tomba

Trovata dalla polizia a Palermo BIMBA VENDUTA 3 VOLTE IN UN ANNO

PALERMO — Serena, una bellissima bambina di Palermo nata 14 mesi fa, è stata sbalottata da un papà a una mamma, ad altre coppie da una donna sbandata, Marianna Bellina, di 31 anni. E' passata prima a una coppia di conviventi, l'infermiere Rosario Macaluso, di 40 anni, e Luisa Valpa, di 28, che poi, però, si sono lasciati (lui si è sposato con un'altra) e hanno preferito darsi alla piccola vendendola ad un'altra coppia formata dall'imbianchino Nunzio Costa di 33, e Rosalia Antonelli di 32 che da anni l'avevano speravano di avere bambini. Ora la polizia ha scoperto tutto e sono scattati i provvedimenti della magistratura. La macchina giudiziaria prevede pene fino a 15 anni di reclusione. E Serena? Affidata ad un istituto che si occupa di assistenza all'infanzia, quant'è prima potrebbe essere «assegnata» dal tribunale per i minorenni a una coppia in grado di assicurare un sereno avvenire.

Quando il padre di Serena, sembra si tratti di un venditore ambulante nurocchino, un certo Ali, uno dei tanti magiari. L'uomo sarebbe negli Stati Uniti, quando quanto gli investigatori avrebbero accertato al termine di otto mesi di ricerche senza pause. I primi, pur incerti, contorni della vicenda sono emersi nello scorso luglio quando alcuni vicini di casa di Nunzio Costa e Rosalia Antonelli hanno confidato a un poliziotto lo stupore per il «lieto evento» avvenuto, dato che com'era noto a tutti nella strada, la Antonelli era sterile. Avviata l'inchiesta, la coppia che ora ha ricevuto una

Antonio Ravidà

(Continua a pagina 15)

I due articoli pubblicati dopo la scarcerazione «LE MIE PRIGIONI» DI LODATO & BOLZONI I CRONISTI ARRESTATI RACCONTANO

PALERMO — «Quello che abbiamo cercato di fare è il mestiere di cronisti in una città difficile. Da stamattina, io e Savero Lodato, torniamo a fare il nostro lavoro». Chi scrive è Attilio Bolzoni, prima pagina della «Repubblica», primo articolo buttato giù sulla macchina per scrivere pochi minuti dopo la scarcerazione sua e del collega dell'«Unità».

E' il racconto di sei giorni di carcere, le «mie prigioni» di un cronista da sette anni sul fronte dell'informazione nelle città e nei meandri della «piovra mafiosa». L'inizio è un riferimento ai momenti brutti della sua vicenda: «Dodici ore dopo l'arresto, passeggiando su e giù, alle 16,00 del mattino, mi spece di rabbia senza letto. Solo».

Ma subito Bolzoni passa a parlare del «caso» che lo ha visto protagonista con Savero Lodato: «Il procuratore della Repubblica, Ciriaco De-
dina, firma il suo ordine di

cattura. Fuga di notizie. Violazione del segreto istruttorio. La solita «falpa». No, concordo in pecunia. Nel Palazzo di Giustizia (qualcuno l'ha definito «Palazzo dei velati») ci sono stati, in questi anni, magistrati vicini ai cronisti con la «schiena dritta» e altri magistrati che, invece, i cronisti non li hanno mai amati. Questi ultimi avevano tanta paura dei «polveroni» delle «strumentalizzazioni», delle «accuse manovre». Meno attivi e più seri, professionali, corrotti».

L'ultimo riferimento è alla solidarietà di tanti colleghi, ma alle eccezioni, gravi e discutibili: «Che poteva scrivere ad esempio il «Giornale di Sicilia»? Ci aspettavamo quello che è venuto. E' il giornale dell'opinione pubblica di Palermo, di quei magistrati «tutti di un pezzo» che preferiscono evitare polemiche e polemiche. Il giornale ha confermato la linea di tutti questi anni».

PALERMO — E' ecco come ha scritto appena scarcerato Savero Lodato. «Non è facile fare il cronista a Palermo, è quasi impossibile farlo senza violare ogni giorno il segreto istruttorio. Ci hanno accusato di aver «esagerato». L'esagerazione sta forse nel fatto che questa volta il contenuto dei segreti riguardava uomini politici, rappresentanti degli apparati dello Stato, personaggi in vista». A questa domanda il cronista dell'«Unità» risponde positivamente: «In quella cella, in quei sei giorni, sono sfuggiti a questa sgradevole sensazione. Nel coro di spidacchi, infatti, ci sono state alcune note «tonde». L'accusa di Lodato è precisa: il giornalista ha aggiunto: «Il Giornale di Sicilia, l'ipercronista con tutti gli impulsi di mafia, non ha perduto l'occasione per sostenere la linea dura adottata dalla Procura della Repubblica, il presidente dell'Assemblea regionale siciliana, il sociali-

sta Salvatore Lauricella, ha voluto delimitare al solo aspetto umano la sua solidarietà, ammonendo inoltre i deputati regionali che, invece, avevano già votato un ordine del giorno di condanna del provvedimento giudiziario, oltre che di solidarietà».

«E' artificioso — sostiene il cronista dell'«Unità» — pensare, come ha fatto Lauricella, che la critica del provvedimento equivale ad un indebitamento dell'impegno anticilianesimo della magistratura siciliana».

Secondo Lodato: «Il punto semmai è un altro: qual è il contributo che la classe politica siciliana è disposta a dare per sciogliere davvero l'intreccio tra mafia, politica ed imprenditoria? Il cronista siciliano registra voci di pentiti, informazioni giudiziarie, ricostruzioni politiche, ma mai una denuncia chiara ed esplicita che venga dall'interno del Palazzo, impegni e promesse, questo sì. Ma non si va oltre».

Il calcolo '85-'86 VENTIMILA I MILIARDI DI IVA EVASA

ROMA — Ogni anno l'Iva evasa dai contribuenti è pari a circa 20 mila miliardi ed equivale a quasi il 37 per cento del gettito fiscale complessivo dovuto. Lo ha accertato l'Irea, l'Istituto di ricerche economiche e sociali della Cgil. Giovedì presenterà a Roma i risultati delle sue indagini, per dimostrare il fallimento della legge «Vivanti-ter», approvata il 17 febbraio 1986, per contenere l'evasione fiscale e ottenere un gettito tributario superiore dell'ordine di 200 miliardi in più.

La raccolta Iva dell'85 e dell'86, prevista rispettivamente per 84.458 e 79.778 miliardi non ha superato i 41.459 e 44.554 miliardi, vale a dire circa 20 mila di meno.

ALAIN DELON ADOTTA IL «BIMBO-CANE»?



PARIGI — L'attore francese, Alain Delon, il «duro» per antonomasia del mondo cinematografico ha un cuore tenero. Lo dimostra il fatto che si sia offerto di adottare Horst Werner, il bimbo tedesco protagonista di un dramma recente fatto di cronaca, «sparato» nei giorni scorsi in prima pagina dal quotidiano «Bild» Zeitung, che ha escluso la sola sulla pubblicazione della notizia, ma sulla sua stessa vicenda, poiché le autorità rifiutano informazioni sul caso al resto della stampa.

Il bambino, di Düsseldorf, avrebbe trascorso i suoi quattro anni di vita abbandonato in quasi totale solitudine dai genitori ed «allevato» da una cagna dalla quale avrebbe imparato a «ringhiare», a roschiare e a mangiare carne cruda.

SONO TORNATE LE CATERINETTE



TORINO. Sfista di moda e un po' di nostalgia ieri sera per il «ballo delle caterinette», tradizione rinata dopo 20 anni d'interruzione, con il sindaco Magnani Noya. (A pag. 1)

Assistito da un pilota, se l'è cavata benissimo ZANONE PROVA PER UN'ORA A GUIDARE UN «TORNAO»

ROMA — E' stato bravissimo. Per qualche secondo mi è sembrato un po' impacciato dalla macchina ad ossigeno, ma poi si è comportato in maniera del tutto normale, anche quando abbiamo volato a cento piedi dal mare.

Il tenente colonnello Carlo Revetta parla così di un allestimento eccezionale che ieri ha voluto con lui su un «Tornado». Il ministro della Difesa Valerio Zanone, che ha voluto rendersi conto di persona di ciò che significa pilotare un aereo da combattimento. Zanone è rimasto a bordo del Tornado per un'ora. Il pilota ed il suo «secondo» hanno coperto il tratto tra Pratica di Mare ed il Ciampino di Napoli. Per due volte il col. Revetta ha lasciato i comandi al ministro, che indossava tuta e casco di volo personalizzato con il suo nome.



Valerio Zanone

Il suo denaro. è una cosa seria.

Banca d'America e d'Italia affiliata alla Deutsche Bank

L'aspettiamo.

- Sede di BIELLA, Via Losana, 22
- Sede di TORINO, Via Arcivescovado, 7
- Agenzia A, Via Garibaldi, 44
- Agenzia B, C.so Vittorio Emanuele II, 25
- Agenzia C, C.so Vittorio Emanuele II, 197/b
- Agenzia D, C.so Giulio Cesare, 298
- Agenzia E, C.so Siracusa, 105
- Filiale di CUNEO, Piazzale Libertà, 7
- Filiale di COMO, Via Sant'Elia, 11 angolo Via Rocchi
- Sede di MILANO, Via S. Prospero, 2
- Succursale di Via Manzoni, 5
- Agenzia A, Viale Pico, 20
- Agenzia C, P.zza Maria Adelaide - Via Giustiniano, 1
- Agenzia D, Via Pirelli, 19
- Agenzia E, Via Palestina, 2
- Agenzia F, P.le General Cantone, 2
- Agenzia G, Corso Sempione, 77
- Agenzia H, Via Larga, 16
- Agenzia I, V.le Misurata, 65 ang. P.zza Napoli
- Agenzia L, Via del Martini, 3 - ang. P.zza De Angeli
- Dipendenza di TREZZANO SUL NAVIGLIO, V.le C. Colombo, 23
- Sede di CHIAVARI, Largo A.P. Giannini, 5
- Dipendenza di CIGAGNA, P.zza Garibaldi, 1/R
- Dipendenza di LAVAGNA, Via Nuova Italia, 89
- Dipendenza di RAPALLO, C.so Matteotti, 55
- Dipendenza di S. MARGHERITA LIGURE, P.zza M. della Libertà, 24

- Dipendenza di SESTRI LEVANTE, P.zza S. Antonio, 12
- Sede di GENOVA, Via Garibaldi, 5
- Agenzia A, C.so Sardegna, 147/R
- Agenzia B, Via Fieschi, 14/R
- Agenzia C, L.go S. Francesco da Paola, 20/D
- Agenzia D, Via Montello, 98/R
- GENOVA SAMPIERDARENA, Via Urbano Rella, 53/R
- Dipendenza di ARENZANO, Via D. Bocca, 45/R
- Sede di SANREMO, Via Matteotti, 26
- Agenzia A, C.so Cavallotti, 22
- Sportello Mercato dei Fiori, Mercato dei Fiori, 35
- Filiale di ALBENGA, Via Martiri della Libertà, 72
- Dipendenza di VILLANOVA D'ALBENGA, P.zza Mazzini, 10
- Dipendenza di ALASSIO, Via Mazzini, 95
- Sede di MESTRE, Riviera XX Settembre, 15
- Filiale di VENEZIA, Calle Larga XXII Marzo, 2216
- Filiale di TRIESTE, Via Roma, 7
- Sede di PADOVA, P.zza A. De Gasperi, 34
- Dipendenza di THIENE, P.zza Cesare Battisti, 5
- Sede di VERONA, C.so Porta Nuova, 135
- Sede di FIRENZE, Via Strozzi, 16/R
- Agenzia B, Via G.B. Foggi, 79/81
- Sportello staccato, Via Por Santa Maria
- Dipendenza di SESTO FIORENTINO, Via Lucchese, 4/R (Osmannoro)
- Sede di LIVORNO, Via Carabinieri, 30
- Sede di LUCCA, Via Filungo, 78

- Dipendenza di BARGA, Via Pascoli, 23
- Dipendenza di CASTELNUOVO DI GARFAGNANA, Via F. Testi, 11
- Filiale di FORTE DEI MARMI, Via Piave 64, (prossima apertura)
- Sede di PRATO, Via F. Ferruccio, 41
- Dipendenza di MONTEMURLO, Via Scarpettini, 413
- Sede di BOLOGNA, Via Marconi, 13
- Agenzia A, Via Corticella, 3/a
- Agenzia C, Via Emilia Ponente, 14
- Agenzia D, Via Emilia Levante, 113
- Sede di PESCARA, Via Tibullo 5, ang. V.le Marconi
- Sede di ROMA, Largo del Tritone, 161
- Agenzia A, Via Cola di Rienzo, 93
- Agenzia B, Largo Torre Argentina, 4
- Agenzia D, Piazza Cuba, 2
- Agenzia E, Corso Trieste, 122
- Agenzia F, Viale Ippocrate, 98
- Agenzia G, Via Orti della Farnesina, 213
- Agenzia H, Viale dell'Aeronautica, 41
- Sede di NAPOLI, Via S. Brigida, 10
- Agenzia A, Via Depretis, 99
- Agenzia B, C.so Novara, 3
- Agenzia D, Via Duomo, 309
- Agenzia E, Via dei Mille, 44
- Agenzia F "Vomero", Trav. M. Pietravelle, 64
- Sportello Mercato Ortofrutticolo, Via D. Ausilio, 4
- Dipendenza di CASORIA, Via Marconi, 109/115

- Filiale di CASERTA, Via G.M. Bosco, 47/49/51
- Sede di SALERNO, C.so Garibaldi, 152
- Dipendenza di BATTIPAGLIA, P.zza della Repubblica, 12
- Dipendenza di PONTECAGNANO FAIANO, C.so Umberto I, 131
- Sede di SORRENTO, P.zza Angelina Lauro, 22/27
- Sportello Cassa e Cambio, V. De Maio, 23
- Dipendenza di PIANO DI SORRENTO, C.so Italia, 64
- Dipendenza di S. AGATA SUL DUE GOLF, Via Casola, 16/18
- Sede di BARI, Via Calafati, 67
- Agenzia A, Via della Resistenza, 54
- Dipendenza di ACQUAVIVA DELLE FONTI, P.zza V. Emanuele, 50
- Dipendenza di ADELFI, Via Vittorio Veneto, 116/B
- Dipendenza di BITONTO, Via Repubblica Italiana, 22
- Dipendenza di MOLFETTA, C.so Umberto 77/77a - V. Cozzoli
- Dipendenza di RUTIGLIANO, Via S.F. d'Assisi, 16
- Dipendenza di RUVO DI PUGLIA, P.zza F. Cavallotti, 22
- Sede di TARANTO, C.so Umberto, 139
- Dipendenza di FRANCAVILLA FONTANA, V. Roma, 49
- Dipendenza di ORTA, P.zza D. Albanese, 11
- Filiale di LECCE, Via Salandra 63 (prossima apertura)
- Sede di CATANIA, C.so Sicilia, 51
- Agenzia A, C.so Italia, 55



BANCA D'AMERICA E D'ITALIA

affiliata alla Deutsche Bank

